7 ~~~

Ni.

% राग मारू

कह्यों तब हनुमत सीँ रघुराई। दै।नागिरि पर श्राहि सँजीविन, बैद' सुषेन बताई। तुरत जाइ ले श्राउ उहाँ तेँ, बिलँब न किर मेा भाई। सूरदास प्रभु-बचन सुनतहीँ, हनुमत चल्यो श्रतुराई॥१४६॥॥

₩ राग मारू

देशनागिरि हनुमान सिधायो ।
संजीवनि के भेद न पायो, तब सब सेल उठायो ।
चिते रह्यो तब भरत देखि के, अवधपुरी जब आयो ।
। मन में जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलाया ।
। राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयो ।
पूछचो सूर केन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायो ॥१५०॥
। ५६४॥

× राग मारू

कहाँ किप रघुपति काँ संदेस। कुसल बंधु लिछमन, बेदेही, श्रीपति सकल-नरेस। जिन पूछा तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबोर। बिलख-बदन, दुख भरे सिया के, हैं जलनिधि केँ तीर।

४ (ना) भैरौ। (२) धरे सिया को—१।

1

 ^{*(}ना) बिहागरी ।
 ६, ८ ।
 नहीँ हैं ।

 शु सुषेन चेति—२, ६८,
 ' (ना) बिहागरी ।
 × (ना) बिहागरी ।

 ११ । मृतक जियत सो पाई—
 || ये दें। चरण (का) में ।
 २ धरे

कह्यों तब हनुमत सेाँ रघुराई।
दोनागिरि पर स्राहि सँजीवनि, बैद सुषेन बताई।
तुरत जाइ ले स्राउ उहाँ तेँ, बिलँब न किर मेा भाई।
सूरदास प्रभु-बचन सुनतहीँ, हनुमत चल्यो स्रतुराई।।१४६३।।
।। ५६३।।

क्ष राग मारू

दौनागिरि हनुमान सिधायौ।

संजीविन की भेद न पाया, तब सब सैल उठाया। चिते रह्यो तब भरत देखि के, अवधपुरी जब आया। मन में जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलाया। राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयो। पूछचो सूर कान है कहि तू, हनुमत नाम सुनाया। १६९॥

× राग मारू

कहै। कपि रघुपति कै। संदेस।

कुसल बंधु लिछमन, बैदेही, श्रोपित सकल-नरेस। जिन पूछे। तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबोर। बिलख-बदन, दुख भरे सिया के, हैं जलनिधि कैं तीर।

^{* (}ना) बिहागरी।

शुषेन चेति—२, १८, मृतक जियत सो पाई—

६, ८।

क् (ना) बिहागरी ।

^{|)}येदो चरण (का) मेँ

नहीँ हैं ।

^{× (}ना) भैरौ।

⁽२) घरे सिया की-१।

राग मारू

† सुनै। कपि, कै।सिल्या की बात।

इहिँ पुर जिन स्रावहिँ मम बत्सल, बिनु लिखमन लघु भ्रात। छाँड्यो राज-काज, माता-हित, तुव चरनि चित लाइ। ताहि बिमुख जीवन धिक रघुपित, किहयो किप समुभाइ। लिखमन सिहत कुसल बैदेही, स्रानि राज पुर कीजे। नातर सूर सुमित्रा-सुत पर वारि स्रपुनपा दीजे॥ १५३॥॥ ५६७॥

राग मारू

‡ बिनती किह्यों जाइ पवनसुत, तुम रघुपित के आगे। या पुर जिन आवह बिनु लिछमन, जननी-लाजिन-लागे। मारुतसुतिहाँ सँदेस सुमित्रा ऐसौँ किह समुभावे। सेवक जूभि परे रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवे। जब तेँ तुम गवने कानन केाँ, भरत भाग सब छाँड़े। सुरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समूह उर गाड़े॥ १४४॥

॥ ४६८ ॥

🕸 राग मारू

^{*(} ना) नट।
† यह पद (स, ल, रा) में है।

श्रावहु बिन लझमन सुने।

[🍳] जिन तज्या —१, ६, ८, १६।

³⁾ तुम चरनि चित मानै—१, ६, ८, १६। (४) कहा कहीं कछु कहत न श्रावे सज्जन होइ सु जाने —१ ६ ८ १६। (४) सकत

सेनापति—१, ६, ६, १६। ‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है।

^{ः (}ना) केदारा। ६ यह एद श्रन्य प्रतियों में

क्ष राग मारू

† सुना कपि, काैसिल्या की बात।

इहिँ पुर जिन श्राविहैं। मम बत्सल, बिनु लिखमन लघु श्रात। छाँड़ियों। राज-काज, माता-हित, तुव चरनि चित लाइ। ताहि। बिमुख जीवन धिक रघुपित, किहयों। किप समुभाइ। लिखमन सिहत कुसल बैदेही, श्रानि राज पुर कीजे। नातर सूर सुमित्रा-सुत पर वारि श्रपुनपा दीजे॥ १४३॥॥ ४६७॥

राग पारू

‡ बिनती किह्यों जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे।
या पुर जिन आवहु बिनु लिछमन, जननी-लाजिन-लागे।
मारुतसुतिहाँ सँदेस सुमित्रा ऐसौँ किह समुभावै।
सेवक जूभि पर रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै।
जब तैँ तुम गवने कानन कैाँ, भरत भाग सब छाँड़े।
सुरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समृह उर गाड़े॥ १४४॥
॥ ४६८॥

🕸 राग मारू

^{*(} ना) नट।
† यह पद (स, ल, रा) में नहीं है।

श्रावहु बिन लझमन सुने।बच्झ रघुनाथ (तात)—१, १६।

⁽२) जिन तज्या —१, ६, ८, १६। (३) तुम चरनि चित मानै—१,

६, =, १६। (४) कहा कहीं कछु कहत न श्रावे सज्जन होइ सु जाने —१, ६, =, १६। (४) सकन

सेनापति—१, ६, द, १६। ‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है।

[्]र (ना) केदारा। § यह एद श्रन्य प्रसियों में

इमि दिम दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक बिभीषन, तुमकेाँ देहेाँ। लिछमन, सिया समेत सूर किप, सब सुख सिहत ऋजोध्या जैहेाँ॥१५७॥ ॥६०१॥

* राग मारू

त्राजु त्रति कोपे हैं रन राम।

ब्रह्मदिक श्रारूढ़ बिमानिन, देखत हैं संयाम। यन तन दिब्य कवच सिंज किर श्ररु कर धारची सारंग। सिच किर सकल बान सुधे किर, किट-तट कस्यो निषंग। सुरपुर तें श्रायो रथ सिज कें, रघुपित भए सवार। काँपी भूमि कहा श्रव हैहै, सिमरत नाम मुरारि। छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयो गित पंग। इंद्र हँस्यो, हर हिय बिलखान्यो, जानि बचन कें। भंग। धर-श्रंबर, दिसि-बिदिसि, बढ़े श्रित सायक किरन-समान। माना महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान। टूटत धुजा-पताक-छत्र रथ, चाप चक्र सिरशान । जूभत सुभट जरत ज्यों दव द्रुम बिनु साखा बिनु पान। स्रोनित छिंछ उछिर श्राकासिह , गज-बाजिनि-सिर लागि। मानो निकरि तरिन रंधिन तें , उपजी है श्रित श्रागि।

मानौ निकरति रन रनधीरन-२। मानौ निकरत रन श्रहार ते-३।

^{# (}ना) धनाश्री।

<sup>शहर हँमि—१, १८, १६।
त्रह्मा—६, ८।
त्रह्मा—६, ८।
त्रह्मा—६, ८।
त्रह्मा</sup>

३ से। भित—३। १८ छिछ (छित) उछरति श्रकास लें।— २, १८। छीँ ट—१६। १८ मने। नगर रन तननि धरनि तेँ—१।

इमि दिम दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक बिभीषन, तुमकेाँ देहेाँ। लिछमन, सिया समेत सूर किप, सब सुख सिहत अजोध्या जैहेाँ॥१५७॥ ॥६०१॥

*** राग मारू**

श्राजु श्रति कोपे हैं रन राम।

ब्रह्मादिक श्रारूढ़ बिमानिन, देखत हैं संग्राम। घन तन दिब्य कवच सिंज किर श्ररु कर धारची सारंग। सिंच किर सकल बान सृधे किर, किट-तट कस्यो निषंग। सुरपुर तें श्रायो रथ सिंज कें, रघुपित भए सवार। काँपी भूमि कहा श्रव हैहै, सिंमरत नाम मुरारि। छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयो गित पंग। इंद्र हँस्यो, हर हिय बिलखान्यो, जानि बचन कें। भंग। धर-श्रंबर, दिसि-बिदिसि, बढ़े श्रित सायक किरन-समान। माना महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान। टूटत धुजा-पताक-छत्र रथ, चाप चक्र सिरत्रान । जूभत सुभट जरत ज्यों दव दुम बिनु साखा बिनु पान। स्रोनित छिंछ उछिर श्राकासिह , गज-बाजिनि-सिर लागि। मानो निकरि तरिन रंधिन तें , उपजी है श्रित श्रागि।

^{#(}ना) धनाश्री।

श हर हॅमि—१, १८, १६।
 न्रह्मा—६, ८।
 न्रह्मा—६, ८, १६।
 सर न्नान—६, ८, १६।

③ सोभित—३। ⑧ छिछ (छित) उछरति श्रकास लें।— २, १८। छीँ ट—१६। ﴿ मनें। नगर रन तननि धरनि तें —१।

मानौ निकरति रन रनधीरन-२। मानौ निकरत रन श्रहार ते--३।

सिर सँभारि ले गया उमापति, रह्यो रुधिर कें। गारी। दिया बिभोषन राज सूर प्रभु, किया सुरनि निस्तारी॥ १४६॥॥ ६०३॥

* राग मारू

करुना करति मँदोदरि रानी।

चौदह सहस सुंदरी उमहीँ, उठै न कंत महा श्रभमानी। बार-बार बरज्यो, निहँ मान्यो, जनक-सुता तेँ कत घर श्रानी। ये जगदीस ईस कमलापित, सीता तिय किर तेँ कत जानी? लीन्हे गोद बिभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मित ठानी। चोरी करी, राजहूँ खोयो, श्रल्प मृत्यु तव श्राइ तुलानी। कुंभकरन समुभाइ रहे पिच, दे सीता, मिलि सारँगपानी। सूर सबनि का कह्यों न मान्यों, त्यों खोई श्रपनी रजधानी॥१६०॥॥६०॥॥

अ राग मारू

लिछिमन सीता देखी जाइ।

स्रित कृस, दीन, छीन-तन प्रभु बिनु, नैनिन नीर बहाइ । जामवंत - सुप्रीव - बिभीषन करी दंडवत स्राइ । स्राभूषन बहुमाल पटंबर, पहिरो मातु बनाइ । बिनु रघुनाथ माहि सब फीके, स्राज्ञा मेटि न जाइ । पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

^{# (}ना) गूजरी।

ठाढ़ी--२। 🕲 तै।--२, ३, ६,

^{ः (}ना) सारंग।

श जभी—१, ६, १६।

म, १६।

३ भराइ—६, म।

सिर सँभारि ले गया उमापति, रह्यो रुधिर की गारा। दिया बिभोषन राज सूर प्रभु, किया सुरनि निस्तारी॥ १४६॥॥ ६०३॥

*** राग मारू**

करुना करति मँदोदरि रानी।

चौदह सहस सुंदरी उमहीं , उठै न कंत महा श्रमिमानी। बार-बार बरज्यो, निह मान्यो, जनक-सुता ते कत घर श्रानी। ये जगदीस ईस कमलापित, सीता तिय किर ते कत जानी? लीन्हे गोद विभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मित ठानी। चोरी करी, राजहूँ खोयो, श्रल्प मृत्यु तव श्राइ तुलानी। कुंभकरन समुभाइ रहे पिच, दे सीता, मिलि सारँगपानी। सूर सबनि का कह्यों न मान्यों, त्यों लोई श्रपनी रजधानी॥१६०॥॥६०४॥

🕸 राग मारू

लिछमन सीता देखी जाइ।

श्रित कृस, दीन, छीन-तन प्रभु बिनु, नैनिन नीर बहाइ । जामवंत - सुप्रीव - बिभीषन करी दंडवत श्राइ । श्राभूषन बहुमाल पटंबर, पहिरो मातु बनाइ । बिनु रघुनाथ माहिँ सब फीके, श्राज्ञा मेटि न जाइ । पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

^{* (}ना) गूजरी।

ठाढ़ी-२। 🥄 तैा-२, ३, ६,

^{ः (}ना) सारंग।

श जभी—१, ६, ३६।

म, १६।

③ भराइ—६, म।

राग सारंग

† बैठी जननि करित सगुनौती।

लिछिमन-राम मिलेँ श्रव मेाकोँ, दो अश्रमोलक मेाती। इतनी कहत, सुकाग उहाँ तेँ हरी डार उड़ि बेट्यो। श्रंचल गाँठि दई, दुख भाज्यो, सुख जु श्रानि उर पेट्यो। जब लेँ होँ जीवाँ जीवन भर, सदा नाम तव जिपहोँ। दिध-श्रोदन दोना भिर देहाँ, श्रक भाइनि मेँ थिपहोँ। श्रव केँ जो परचा किर पावाँ श्रक देखेँ। भिर श्रांखिं। सूरदास सोने केँ पानी महोँ -चेँच श्रक पाँखिं॥१६४॥॥६०८॥

*** राग मारु**

हमारो जन्मभूमि यह गाउँ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, श्रवनि श्रजोध्या नाउँ। देखत बन-उपबन-सिरता-सर, परम मनोहर ठाउँ। श्रपनी प्रकृति लिए बोलत हैाँ, सुरपुर मेँ न रहाउँ। हाँ के बासी श्रवलेकित हैाँ, श्रानँद उर न समाउँ। सुरदास जो बिधि न सँकोचै, ते। बैक्कंठ न जाउँ॥१६४॥

11 808 11

₩ राग वसंत

राघव स्रावत हैँ स्रवध स्राज। रिपु जीते, साधे देव-काज। प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत। जस सकल देस स्रानंद देत।

[†] यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है।

नहा ह। (१) र्श्राखी—-१,१६,१६।

श पाँखी—१, १६, १६। * (ना) धनाश्री।

छ्वाउँ — २, ३। \$\phi\$ (ना) भैरे। (ना) मारू।

[🕄] समार्ग — २, ३। 🛞

राग सारंग

† बैठी जननि करित सगुनौती।

लिखिमन-राम मिलेँ श्रव मेाकोँ, दो अश्रमोलक मेाती। इतनी कहत, सुकाग उहाँ तेँ हरी डार उड़ि बैठ्यो। श्रंचल गाँठि दई, दुख भाज्यो, सुख जु श्रानि उर पैठ्यो। जब लेँ होँ जीवाँ जीवन भर, सदा नाम तव जिपहोँ। दिध-श्रोदन दोना भरि देहाँ, श्रक भाइनि मेँ धिपहोँ। श्रव केँ जो परचा किर पावाँ श्रक देखेँ भिर श्राँखिं। सूरदास सोने केँ पानी महोँ -चेँच श्रक पाँखिं॥१६४॥॥६०८॥

% राग मारू

हमारो जन्मभूमि यह गाउँ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, श्रविन श्रजोध्या नाउँ।
देखत बन-उपबन-सिरता-सर, परम मनेहर ठाउँ।
श्रपनी प्रकृति लिए बोलत हैाँ, सुरपुर मैं न रहाउँ।
ह्याँ के बासी श्रवलेकित हैाँ, श्रानँद उर न समाउँ।
स्रिरदास जे। विधि न सँकोचै, तें। बैक्कंठ न जाउँ॥१६४॥॥६०६॥

श्राग वसंत

राघव स्रावत हैं स्रवध स्राज। रिपु जीते, साधे देव-काज। प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत। जस सकल देस स्रानंद देत।

छ्वाउँ—२, ३। \$ (ना) भैरे। (ना) मारू।

[ा] यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है।

तहा ह। (१) र्त्र्याखी-—१,१६,१६।

रि पाँखी—१, १६, १६। * (ना) धनाश्री।

[🕄] समार्व — २, ३। 🛞

ये बिसष्ट कुल-इष्ट हमारे, पालागन किह सखिन सिखावत।
ये स्वामी, सुयीव-विभीषन, भरतहुँ तेँ हमकौँ जिय भावत।
रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपित सकल सूर इनही तेँ पावत।
ये श्रंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकी जस गावत॥१६७॥॥ ६११॥॥

राग मारू

्देखेा कपिराज, भरत वे स्त्राए।

सम पाँवरो सीस पर जाकेँ, कर-ऋँगुरी रघुनाथ बताए। छीन सरीर बीर के बिछुरैँ, राज-भाग चित तेँ बिसराए। तप' ऋरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगिह सिखाए। पुहुप विमान दूरिहीँ छाँड़े, चपल चरन ऋावत प्रभु धाए। ऋानँद-मगन पगिन केकइ-सुत कनक-दंड ज्योँ गिरत उठाए। भेँ टत ऋँ सू परे पीठि पर, बिरह-ऋगिनि मनु जरत बुभाए। ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कोँ, गदगद गिरा नैन जल छाए। जथाजाग भेँ टे पुरवासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए। सिया-राम-लिछमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए॥१६८॥

*** राग मारू**

श्रित सुख कै।सिल्या उठि धाई । उदित बदन मन मुदित सदन तेँ, श्रारित साजि सुमित्रा ल्याई ।

श तघु दीरघ तपसा श्रक् सेवा—१, १६। श सदन सुत कैकयि—१, १६। दुहुनि के ऐसे

[—]२, ३। दुहुनि को ऐसो—ः।

अ मनो करहिँ उठाए—२।

^{35, 381}

^{# (}ना) विलावल।

ये बिसष्ट कुल-इष्ट हमारे, पालागन किह सखिन सिखावत।
ये स्वामी, सुग्रीव-विभीषन, भरतहुँ तेँ हमकौँ जिय भावत।
रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपित सकल सूर इनही तेँ पावत।
ये श्रंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकी जस गावत॥१६७॥॥६११॥

राग मारू

्देखे। कपिराज, भरत वे स्राए।

सम पाँवरो सीस पर जाकेँ, कर-श्रँग्ररी रघुनाथ बताए। छीन सरीर बीर के बिछुरैँ, राज-भाग चित तेँ बिसराए। तप' श्रह लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगिह सिखाए। पुहुप विमान दूरिहीँ छाँड़े, चपल चरन श्रावत प्रभु धाए। श्रानँद-मगन पगिन केकइ-सुत कनक-दंड ज्योँ गिरत उठाए। भेँ टत श्राँसू परे पीठि पर, बिरह-श्रिगिन मनु जरत बुभाए। ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कोँ, गदगद गिरा नैन जल छाए। जथाजाग भेँ टे पुरबासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए। सिया-राम-लिछमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए॥१६८॥

*** राग मारू**

श्रति सुख कै।सिल्या उठि धाई । उदित बदन मन मुदित सदन तेँ, श्रारित साजि सुमित्रा ल्याई ।

श तघु दीरघ तपसा श्रर सेवा—१, १६। श सदन सुत क्वैकयि—१, १६। दुहुनि के ऐसे

[—]२, ३। दुहुनि को ऐसो—८।

३ मनो करहिँ उठाए—२।
* (ना) विलावता।

^{25, 981}

*** राग मारू**

मनिमय श्रासन श्रानि धरे। दिध-मधु-नीर कनक के केापर आपुन भरत भरे। प्रथम भरत बैठाइ बंधु कैाँ, यह कहि पाइ परे। हैं। पावैाँ प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि से। पकरे। निज कर चरन पखारि प्रेम-रस म्रानँद-म्राँसु ढरे। जनु सीतल सौं तप्त सिलल दें, सुखित समाइ करे। परसत पानि-चरन-पावन, दुख श्रँग-श्रँग सकल हरे। सूर सहित श्रामाद चरन-जल ले किर सीस धरे ॥१७१॥ 11 ६ १ ५ ॥

अ राग त्रासावरी

बिनती किहिँ बिधि प्रभुहिँ सुनाऊँ ? महाराज रघुबीर धीर केाँ, समय न कबहूँ पाऊँ! जाम रहत जामिनि के बीतेंँ, तिहिँ श्रीसर उठि धाऊँ। सकुच होत सुकुमार नीँद मैँ, कैसेँ प्रभृहिँ जगाऊँ। दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ। अगनित भीर अमर-मुनि^रगनकी, तिहिँ तेँ देौर नपाऊँ । उठत सभा दिन मधि , सैनापति-भीर देखि, फिरि श्राऊँ । न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसे करि स्रनखाऊँ।

मारू।

^{# (} ना) सृष्टो विलावल ।

⁽१) श्राने---३, ६, ८। (२) है। पावन प्रभु चरन पखारीं—१, २, १६। (३) ज्यों सीतल संताप

सलिख दै सुद्धि (सुखद) समूह करे-१, १६। (8) पुर लेग-98 1

^{ं (}ना) श्रहीरी। (ना)

श्रमगतन की—२। मध्य सिया पति देखि भीर-१।

38 8 34 3 T

* राग मारू

मनिमय श्रासन श्रानि धरे।

दिध-मधु-नीर कनक के कीपर श्रापुन' भरत भरे।

प्रथम भरत बैठाइ बंधु कैाँ, यह किह पाइ परे।

हैाँ पावौँ प्रभु-पाइ पखारन, रुचि किर से। पकरे।

निज कर चरन पखारि प्रेम-रस श्रानँद-श्राँसु ढरे।

जनु सीतल साँ तप्त सिलल दें, सुखित समाइ करे।

परसत पानि-चरन-पावन, दुख श्रान-श्रांग सकल हरे।

सूर सिहत श्रामोद चरन-जल ले किर सीस धरे॥१७१॥
॥६१४॥

₩ राग आसावरी

बिनती किहिँ बिधि प्रभुहिँ सुनाऊँ ?

महाराज रघुबीर धीर कौँ, समय न कबहूँ पाऊँ !

जाम रहत जामिनि के बीतेँ, तिहिँ ग्रें।सर उठि धाऊँ ।

सकुच होत सुकुमार नीँ द मैँ, कैसेँ प्रभुहिँ जगाऊँ ।

दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ ।

ग्रुगनित भीर ग्रुमर-मुनि गनकी, तिहिँ तेँ ठैं।र नपाऊँ ।

उठत सभा दिन मधि सैनापित-भीर देखि, फिरि ग्राऊँ ।

नहात-खात सुख करत साहिबी, कैसेँ किर ग्रुनखाऊँ ।

सिव दे सुद्धि (सुबद) समूह करे—१,१६। (१) पुर लेगि— १६।

ः (ना) ग्रहीरी। (^{ना})

मारू।

^{# (} ना) स्हो बिलावल ।

श्राने—३, ६, ८।हैं पावन प्रभु चरन पखारैं—१,२, १६।३) ज्यैं सीतल संताप

श मँगतन की—२। (ह) मध्य सिया पति देखि भीर—१।

जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ। ते। हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ। यह बिचार करि कच कैाँ मारचौ। सुक्र-सुता दिन पंथ निहारचौ। साँभ भऐँ हूँ जब नहिँ श्रायो । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायो । सुक हृदय में किया विचार । कह्यो श्रसुरिन उहिँ डारची मार । सुता कह्यौ तिहिँ फेरि जिवावै। मेरे जिय के। सेाच मिटावै। सुक ताहि पढ़ि मंत्र जिवायो। भया तासु तनया का भाया। पुनि हति मदिरा माहिँ मिलाइ। दियौ दानवनि रिषिहिँ पियाइ। तब तेँ हत्या मद केाँ लागी। यहै जानि सब सुरें-मुनि त्यागी। साप दियो ताकोँ इहिँ भाइ। जा ताहिँ पिये सा नरकहिँ जाइ। कच बिनु सुक्र-सुता दुख पायो। तब रिषि तासौँ कहि समुभायो। मारचौ कच कौँ श्रसुरिन धाइ। मदिरा मेँ मोहिँ दियौ पियाइ। ताहि जिवाऊँ ते। मैं मरीँ। जे तुम कही से। श्रव मैं करीँ। कह्यौ बिनय करि सुनु रिषिराइ। दोउ जीवैँ सेा करें। उपाइ। संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई। तासीँ पुनि यौँ कह्यो बुभाई। जब तुम निकिस उदर तेँ श्रावहु । या विद्या करि मेाहिँ जिवावहु । उदर फारि तिहिँ बाहर किया। मिरतक कच ऐसी बिधि जिया। सो जब उदर तेँ बाहर श्रायो । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायो । बहुतक काल बीति जब गयी। कच रिषि रिषि-तनया सौँ कह्यौ। श्रव मेँ तुम्हरी श्राज्ञा पांइ। तात-मातु कीँ देखेाँ जाइ।

१ देवनि—१,१६। रिषिन तियागी—२,३।

जै। यह संजीवनि पढ़ि जाइ।ते। हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ। यह विचार करि कच कैाँ मारचौ। सुक्र-सुता दिन पंथ निहारचौ। साँभ भऐँ हूँ जब नहिँ श्रायो । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायो । सुक हृदय में किया बिचार । कह्यो श्रसुरनि उहिँ डारची मार । सुता कह्यों तिहिँ फेरि जिवावा । मेरे जिय का साच मिटावा । सुक ताहि पढ़ि मंत्र जिवायो। भया तासु तनया की भाया। पुनि इति मदिरा माहिँ मिलाइ। दिया दानवनि रिषिहिँ पियाइ। तब तेँ हत्या मद केाँ लागी। यहै जानि सब सुरें-मुनि त्यागी। साप दियो ताकोँ इहिँ भाइ। जो ते।हिँपिये से। नरकहिँ जाइ। कच विनु सुक्र-सुता दुख पायो। तब रिषि तासौँ कहि समुभायो। मारचौ कच कौँ श्रसुरिन धाइ। मिदरा मैं माहिँ दिया पियाइ। ताहि जिवाऊँ ते। मैं मरीँ। जे। तुम कही से। श्रव मैं करीँ। कह्यौ बिनय करि सुनु रिषिराइ। दोउ जीवैँ से। करे। उपाइ। संजीवनि तब कचिह पढ़ाई। तासौं पुनि यैां कह्यो बुभाई। जब तुम निकिस उदर तेँ श्रावहु । या विद्या करि मेाहिँ जिवावहु । उदर फारि तिहिँ बाहर किया। मिरतक कच ऐसी बिधि जिया। सो जब उदर तेँ बाहर त्रायो । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायो । बहुतक काल बीति जब गयो। कच रिषि रिषि-तनया सौँ कह्यो। श्रव मेँ तुम्हरी श्राज्ञा पांइ। तात-मातु कीँ देखीँ जाइ।

⁽१) देवनि—१,१६। रिषिन तियागी—२,३।

नृपति जजाति श्रचानक श्रायो। सुक्र-सुता के। दरसन पायो। दियों तब बसन भ्रापना डारि। हाथ पकरि के लियों निकारि। बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौँ जाइ सुनायौ । सुक क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । श्रसुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यौ । जब बहु भाँति बिनय नृप करी। तब रिषि यह बानी उच्चरी। मम कन्या प्रसन्न ज्योँ होइ। करें। श्रसुर-पति श्रव तुम सोइ। सुक्र-सुता सौं कह्यों तिन श्राइ। श्राज्ञा होइ सा करैाँ उपाइ। जो तुम कहैं। करेाँ श्रब सोइ। तव पुत्री मम दासी होइ। नृप पुत्री दासी करि ठई। दासी सहस ताहि सँग दई। सो सब ताकी सेवा करेँ। दासी भाव हृदय मेँ धरेँ। इक दिन सुक्र-सुता मन श्राई। देखेाँ जाइ फूल फुलवाई। ले दासिनि फुलवारी गई। पुहुप-सेज रचि सेवत भई। त्र**सुर-सुता तिहिँ ब्यजन डुलावै । सोवत से**ज से। त्र्यति सुख पावै । तिहिँ अवसर जजाति नृप श्रायो । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायो । नृप मम पानि-यहन तुम करो। सुक्र-सँकोच हृदय मति धरो। कच केौँ प्रथम दियों मेैँ साप। उनहूँ मोहिँ दियों करि दाप। ताकीं काउ न सके मिटाइ। तातें ब्याह करे। तुम राइ। नृप कह्यो, कहें। सुक्र सोँ जाइ। करिहोँ जो कहिहेँ रिषिराइ। तब तिनि कहचौ सुक्र सौँ जाइ। कियौ ब्याह रिषि नृपति बुलाइ। श्रमुर-सुता ताकेँ सँग दई। दासी सहस ताहि सँग भई^{ँ।}

श्रवाह्मन वर मोहि मिले न

नृपति जजाति श्रचानक श्रायो। सुक्र-सुता के। दरसन पायो। दियों तब बसन ऋापना डारि। हाथ पकरि के लियो निकारि। बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौँ जाइ सुनायौ । सुक क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यो । श्रसुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यो । जब बहु भाँति बिनय नृप करी। तब रिषि यह बानी उच्चरी। मम कन्या प्रसन्न ज्योँ होइ।करें। श्रमुर-पति श्रव तुम सोइ। सुक्र-सुता सौं कह्यों तिन श्राइ। श्राज्ञा होइ सेा करैाँ उपाइ। जो तुम कहैं। करेाँ श्रब सोइ। तव पुत्री मम दासी होइ। नृप पुत्री दासी करि ठई। दासी सहस ताहि सँग दई। सो सब ताकी सेवा करेँ। दासी भाव हृदय में धरेँ। इक दिन सुक्र-सुता मन श्राई। देखेाँ जाइ फूल फुलवाई। दासिनि फुलवारी गई। पुहुप-सेज रचि से।वत श्रसुर-सुता तिहिँ ब्यजन डुलावै । सोवत सेज से। श्रति सुख पावै । तिहिँ स्रवसर जजाति नृप स्रायो । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायो । नृप मम पानि-प्रहन तुम करै। सुक्र-सँकोच हृदय मति धरै।। कच केौं प्रथम दियों में साप। उनहूँ मेाहिँ दियों करि ताकोँ काउ न सके मिटाइ। तातेँ ब्याह करे। तुम नृप कह्यो, कहें। सुक्र सोँ जाइ। करिहोँ जेा कहिहेँ रिषिराइ। तब तिनि कहचौ सुक्र सौँ जाइ। कियौ ब्याह रिषि नृपति बुलाइ। श्रपुर-सुता ताकेँ सँग दई। दासी सहस ताहि सँग भई^{ँ।}

शहान वर मोहिं मिले न

राइ---१६।

लघु सुत नृपित-बुढ़ापे। लयो। ग्रपनो तरुनापे। तिहिँ दयो।

बरष सहस्र भाग नृप किये। पे संतोष न ग्रायो हिये।

कह्यों, बिषय तेँ तृप्ति न होइ। भाग करें। कितना किन केाइ।

तब तरुनापा सुत केाँ दीन्हा। बृद्धपना ग्रपना फिरि लीन्हा।

बन मेँ करी तपस्या जाइ। रह्यो हिर-चरनि साँ चित लाइ।

या बिधि नृपित कृतारथ भयो। सा राजा मेँ तुमसाँ कह्यो।

सुक ज्याँ नृप केाँ किह समुक्तायो। सूरदास त्याँही किह गायो॥१७४॥
॥६१८॥



लघु सुत नृपित-बुढ़ापे। लयो । अपनो तरुनापे। तिहिँ दयो । बरष सहस्र भाग नृप किये। पे संतोष न आयो हिये। कह्यो, बिषय तेँ तृप्ति न होइ । ओग करें। कितना किन केाइ । तब तरुनापे। सुत केाँ दीन्हा । बृद्धपने। अपना फिरि लीन्हा । बन मैँ करी तपस्या जाइ । रह्यो हरि-चरनि सीँ चित लाइ । या बिधि नृपित कृतारथ भयो । सा राजा मेँ तुमसीँ कह्यो । सुक ज्यों नृप केाँ किह समुक्तायो । सूरदास त्यों ही किह गायो ॥१७४॥ ॥ ६१८॥



* राग गाड़ मलार

† स्रादि सनातन, हिर स्रबिनासी । सदा निरंतर घट-घट-बासी । पूरन ब्रह्म, पुरान बखानैँ। चतुरानन, सिवी, श्रंत न जानैँ। गुनर-गन प्रगम, निगम नहिँ पावै। ताहि जसोदा गोद खिलावै। सा निर्वानी। एक निरंतर ध्यावे ज्ञानी । पुरुष पुरातन जप-तप-संजम-ध्यान न त्रावै। सोइ नंद केँ त्राँगन लोचन-स्रवन न रसना-नासा। बिनु[®] पद-पानि करे परगासा। बिस्वंभर निज नाम कहावै। घर-घर गेारस सेाइ चुरावै। सुक-सारद से करत बिचारा। नारद से पावहिँ नहिँ म्रबरन^र, बरन सुरति नहिँ धारै। गापिनि के सा बदन निहारै। जरा-मरन तेँ रहित, स्रमाया । मातु, पिता, स्नुत, बंधु न जाया । ज्ञान-रूप हिरदे में बोले। सो बछरिन के पाछें डोले। जल, धर, त्रानिल, त्रानल, नभ, छाया । पंचतत्त्व ते जग उपजाया । करें सा साहै। माया प्रगटि सकल जग मोहै। कारन-करन की गाइ चरावै। सिव'-समाधि जिहि श्रंत न पावै। सेाइ गोप सुखदाई । ग्रच्युत रहे सदा जल-साई। परमानंद परम ग्रह मारै। सा ग्वालिन सँग लीला धारै। पद पानि न गुन परकासा-1। लोक रचे राखे

^{# (}ना) विभास। (कां) सारग। (रा, श्या) श्रासावरी।

[†] भिन्न-भिन्न प्रतियों में इस
पद के चरणों की संख्या तथा कम
पद के चरणों की संख्या तथा कम
में बड़ा भेद है। यहां प्रधिकांश
(वे, गो) के प्रनुसार कम तथा
संख्या रक्खी गई है। कुछ प्रतियों
संख्या रक्खी रह प्रदानस्तुति के प्रतर्गत
पाया जाता है। परंतु (ना, स,

का, की, रा, रया) में यह दशम स्कंध के आरभ में स्तुति रूप से रक्खा है। इसका दशम स्कध के आरंभ में ही होना विशेष संगत समसकर हमने भी इसको यही रक्खा है।

<sup>श्रिं — १४। २ मिहमा

श्रमम निगम जिहिँ गावै — २, ३,

६, १६। ३ ध्यानी — १। ४ ना</sup>

पद पान न गुन परकारा श्र ग्रहन श्रासित (हरित) सित श्र ग्रहन श्रासित (हरित) सित वरन न धारै—२, ३, ६, १६। वरन न धारै—२, ३, ६, १६। कि मिलि जगत उपायौ—१। ७ ग्रह्मादिक—१, १७। ६ सो ग्राह्म में गाइ—१, १७। ६ ग्राह्म न श्रंत रहें सेप साई—२,

* राग भाड़ मलार घट-घट-बासी। † स्रादि सनातन, हरि स्रबिनासी। सदा निरंतर पूरन ब्रह्म, पुरान बखानेँ। चतुरानन, सिवी, श्रंत न जानेँ। गुनर-गन स्रगम, निगम नहिँ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै । एक निरंतर ध्यावे ज्ञानी । पुरुष पुरातन सा निर्वानी। जप-तप-संजम-ध्यान न स्रावे । सोइ नंद केँ स्राँगन धावे । लोचन-स्रवन न रसना-नासा। बिनु[®] पद-पानि करे परगासा। बिस्वंभर निज नाम कहावै। घर-घर गारस साइ चुरावै। सुक-सारद से करत बिचारा। नारद से पावहिँ नहिँ पारा प्रवरन^र, बरन सुरति नहिँ धारै। गोपिनि के सेा बदन निहारै जरा-मरन तेँ रहित, स्रमाया । मातु, पिता, स्रुत, बंधु न जाया । ज्ञान-रूप हिरदे में बोले। सो बछरिन के पार्छे डोले। जल, धर, ग्रानिल, ग्रानल, नभ, छाया । पंचतत्त्व ते जग उपजाया । करें सा साहै। माया प्रगटि सकल जग माहै। कारन-करन की गाइ चरावै। सिव'-समाधि जिहि श्रंत न पावै। सेाइ गोप सुखदाई । परम ग्रच्युत रहे सदा जल-साई। परमानंद सँग लीला धारै। ग्रह मारे। सा ग्वालनि लोक रचे राखे

^{# (}ना) विभास। (की) सारग। (रा, श्या) श्रासावरी।

[†] भिन्न-भिन्न प्रतियों में इस पद के चरगों की संख्या तथा क्रम में बड़ा भेद है। यहां श्रधिकांश (वे, गो) के अनुसार क्रम तथा संख्या रक्ली गई है। कुछ प्रतिये में यह पद ब्रह्मा-स्तुति के श्रतर्गत पाया जाता है। परंतु (ना, स,

का, की, रा, रया) मेँ यह दशम स्कंध के आरभ में स्तुति रूप से रक्ला है। इसका दशम स्कध के ग्रारंभ में ही होना विशेष संगत सममकर हमने भी इसके यहीँ रक्खा है।

⁽१) हूँ—१४।
(२) महिमा श्चगम निगम जिहिँगावै - २, ३, ६, १६। ③ ध्यानी—१। ⑧ ना

पद् पानि न गुन परकासा—1। श्रिक्त श्रासित (हरित) सित वरन न धारै-र, ३, ६, १६। कि मिलि जगत उपायौ —१। ® व्रह्मादिक-१, १७। 🖨 से गोकुल मे गाइ—१, १७। © ग्रादि न श्रंत रहें सेप साई—२, 1 8

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनँद - मंगलचारा। समदत भई त्रनाहत बानो, कंस - कान भनकारा। याकी केाखि श्रीतरे जेा सुत, करे प्रान - परिहारा। रथ तेँ उतरि, केस गहि राजा, कियो खड्ग पटतारा। तव वसुदेव दीन ह्वं भाष्या, पुरुष न तिय-बध करई। भई ग्रनाहत बानी, तातेँ सोच न टरई। त्रागेँ बुच्छ फरे जो बिष-फल, बुच्छ बिना किन सरई'। याहि मारि, तेाहिँ ग्रैार बिवाहैाँ, ग्रय'-सेाच क्यौँ मरई ! यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यो, राय, न ऐसी कीजे। ृतुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ दोजै। कीन्यों जज्ञ होत हैं निष्फल, कह्यों हमारों कीजे। याकैँ गर्भ अवतरेँ जे सुत, सावधान है लीजे। पहिली पुत्र देवकी जायी, ले बसुदेव दिखायी। बालक देखि कंस हँसि दोन्यो, सब श्रपराध छमायो। कंस कहा लिरकाई कीनी, किह नारद समुभायौ। जाकी भरम करत है। राजा, मित पहिले सा श्रायी! यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यो ", इहिं विधि सविन सँहारी। तव देवकी भई अति व्याकुल, कैसे प्रान प्रहारी । कंस वंस के। नास करत है, कहँ लें जीव उवारेाँ। यह विपदा कव मेटहिँ श्रोपति, ग्रह हैाँ काहिँ पुकारेाँ।

श सिरयं—२, ३। ३ कोन सोच जिय जियं—२, ३। कीन (कहा) सोच दुख जरई—६, १६। ३ वालक काअ धर्म जिनि

र्हाहो-१, ११, १४। (१) वेट भंग नहिं की जे-१, ६, ११, १६। (१) याकी के।प योतरे जे। सुत-२, ३, ६, १६। (६)

जाकं दरतुम करत ही श्रपदर-२, ३, १६, १८, १६। ७ मारयो-1, १४। ६ घीरन धारी-२।

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनँद - मंगलचारा। समदत भई श्रनाहत बानो, कंस - कान भनकारा। याकी केाखि श्रीतरे जो सुत, करे प्रान - परिहारा। रथ तेँ उतरि, केस गहि राजा, कियो खड्ग पटतारा। तव वसुदेव दीन ह्वं भाष्या, पुरुष न तिय-बध करई। मेकिँ भई श्रनाहत बानी, तातेँ सोच न टरई। त्रागेँ बुच्छ फरे जो बिष-फल, बुच्छ बिना किन सरई । याहि मारि, तोहिँ श्रीर विवाहीँ, श्रय'-सोच क्यौँ मरई ! यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यो, राय, न ऐसी कीजे। ्तुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ कीन्यों जज्ञ होत हैं निष्फल, कह्यों हमारो गर्भ अवतरे जे सुत, सावधान पहिली पुत्र देवकी जायो, ले बसुदेव दिखायो। बालक देखि कंस हँसि दोन्यो, सब श्रपराध कंस कहा लरिकाई कीनी, किह नारद समुभायी। जाकी भरम करत है। राजा, मित पहिले सा श्रायी! यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यो ", इहिं विधि सविन सँहारी। देवकी भई स्रित व्याकुल, कैसे प्रान प्रहारे । कंस वंस के। नास करत है, कहँ लें जीव उचारेाँ। यह विपदा कव मेटहिँ श्रोपति, ग्रह हैाँ काहिँ पुकारेाँ।

श सिरंयं—२, ३। श के।न सोच जिय जिरयं—२, ३। के।न (कहा) सोच दुख जरई—६, १६। श वालक काअ धर्म जिनि

छाँड़ो-१, ११, १४। (१) वेट भंग निहं की जै-१, ६, १९, १६। (१) याकी के। प्रयोतरें तो सुत-२, २, ६, १६। (६)

जाकं उरतुम करत है। यपडर-२, २, १६, १८, १६। ७ मारयो—१, १४। © घीरन धारोँ—२।

माथेँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर साभित भृगु-रेखा। संख-चक्र-गदा-पद्म बिराजत, ग्रति प्रताप सिसु-भेषा। जननी निरिष्व भई तन ब्याकुल, यह न चरित कहुँ देखा । बैठो सकुचि, निकट पति बोल्यो, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा। सुनि देविक, इक स्रान जन्म की, तोकीं कथा सुनाऊँ। तें माँग्यो, हों दियो क्रपा किर, तुम से। बालक पाऊँ। सिव-सनकादि स्रादि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ स्राऊँ। भक्तबछल बानौ है मेरी, बिरुदहिँ कहा लजाऊँ। यह किह मया माह श्रक्काए, सिसु है रोवन लागे। श्रहे। बसुदेव, जाहु ले गोकुल, तुम है। परम सभागे। घन-दामिनि धरती लैं। कैंधे, जमुना-जल सेाँ पागे। त्रागेँ जाउँ जमुन-जल गहिरा^२, पाछैँ सिंह जु लागे। ले बसुदेव धँसे दह सुधे, सकल दे देव श्रनुरागे। जानु, जंघ, कटि, योव, नासिका, तब लिया स्याम उछाँगे। चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे। सेष सहस फन ऊपर छायो, ले गाकुल केाँ भागे। पहुँचे जाइ महर-मंदिर में , मनहिं न संका कीनी। देखी परी जागमाया, बसुदेव गाद करि लीनी। ले बसुदेव मधुपुरो पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी।

श मिलि गर में महा कठिनदुख भारे-१, ६, १४।श वूड़ों

पाछे सि ह दहारे-१ ६, १४।

तिहूँ लोक उजियारे—१,

११, १४। 🛞 वसुदेव मनहिँ विचारे—१, ११, १४।

माथेँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर साभित भृगु-रेखा। संख-चक्र-गदा-पद्म बिराजत, श्रति प्रताप सिसु-भेषा। जननी निरिष्व भई तन ब्याकुल, यह न चरित कहुँ देखा। बैठो सक्कचि, निकट पति बोल्यो, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा। सुनि देविक, इक श्रान जन्म की, तेाकैाँ कथा सुनाऊँ। तेँ माँग्यो, होँ दियो क्रपा किर, तुम से। बालक पाऊँ। सिव-सनकादि स्रादि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ स्राऊँ। भक्तबछल बानौ है मेरी, बिरुदहिँ कहा लजाऊँ। यह किह मया माह श्ररुक्षाए, सिसु है रोवन लागे। ग्रहो बसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम है। परम सभागे। घन-दामिनि धरती लेाँ केाँधै, जमुना-जल सेाँ पागे। श्रागेँ जाउँ जमुन-जल गहिरी^२, पाछैँ सिंह जुलागे। ले बसुदेव धँसे दह सुधे, सकल^र देव श्रनुरागे। जानु, जंघ, कटि, यीव, नासिका, तब लिया स्याम उछाँगे । चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे। सेष सहस फन ऊपर छायों, लें गांकुल केाँ भागे। पहुँचे जाइ महर-मंदिर मेँ, मनहिँ न संका कीनी। देखी परी जागमाया, बसुदेव गाद करि लोनी। ले बसुदेव मधुपुरो पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी।

श मिलि गर ते महा कठिनदुख भारे-१, ६, १४। २ वूड़ों

पाछे सिंह दहारे—१ ६, १४।

तिहूँ लोक उजियारे—१,

११, १४। 🛞 वसुदेव मनहिँ विचारे—१, ११, १४।

े हरि-मुख देखि हो बसुदेव !

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर', कोउ न जानत भेव। चारि भुज जिहिँ चारि ऋायुध, निरिख कै न पत्याउ! श्रजहुँ मन परतीति नाहीँ नंद-घर ले जाउ^र। स्वान[ः] सूते, पहरुवा सब, नीँद उपजी^र गेह। निसि ग्रॅंधेरी, बीजु चमके, सघन बर्षे मेह। बंदि बेरी सबै छूटी, खुले बज्र - कपाट । सीस धरि श्रोक्टष्न लीने, चले गोकुल-बाट। सिंह-ग्रागेँ, सेष पाछैँ, नदी भइ भरिपूरि। नासिका लौं नीर बाढ्यो, पार पैले। दूरि। सीस तेँ हुंकार कीनी, जमुन जान्यी चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए बसुदेव। महरि-ढिग उन जाइ राखे, श्रमर श्रति श्रानंद। 🏿 स्ररदास बिलास ब्रज-हित, प्रगटे स्रानँद-कंद ॥ ५ ॥ ॥६२३॥

^{* (}ना, का, की, रा)
केदारा। (क) से।रठ।
† यह पद (के, पू) मेँ
नहीँ है।

श्रु बालक—३, ६, १४,
 १६, १६।
 श्रु लै कर ताउ—

^{9, 31, 34 ।} तै नृप ताहि—3।

③ जाहि—3। ⑧ मरे तारे परे
पहरू—3, ६, 38, 38। ⑨
प्राई—38।
|| (ना, स, का, क, रया)
मेँ इस पद की समाप्ति यहीँ होती

है; पर (वे, गो, जी, रा) में चार चरण श्रीर हैं जो प्रचिष्ठ प्रतीत होते है। वे इस्म संस्करण में नहीं दिए गए।

† हरि-मुख देखि हो बसुदेव !

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर', कोउ न जानत भेव।
चारि भुज जिहिँ चारि श्रायुध, निरिख कै' न पत्याउ!
श्रजहुँ मन परतीति नाहीँ नंद-घर ले जाउं।
स्वान स्तृते, पहस्वा सब, नीँद उपजी गेह।
निसि श्रॅंधेरी, बीजु चमके, सघन बरषे मेह।
बंदि बेरी सबै छूटो, खुले बज्ज कपाट।
सीस धिर श्रोकुष्न लीने, चले गोकुल-बाट।
सिंह-श्रामेँ, सेष पात्रेँ, नदी भइ भिरपूरि।
नासिका लीँ नीर बाढ़्यों, पार पैलें। दूरि।
सीस तेँ हुंकार कीनी, जमुन जान्यों भेव।
चरन परसत थाह दीन्हीं, पार गए बसुदेव।
महिर-ढिग उन जाइ राखे, श्रमर श्रति श्रानंद।
॥ सूरदास बिलास बज-हित, प्रगटे श्रानँद-कंद॥ ४॥

॥६२३॥

है; पर (वे, गो, जै।, रा) में चार चरण श्रीर हैं जो प्रचिप्त प्रतीत होते हैं। वे इस्म संस्करण में नहीं दिए गए।

^{* (}ना, का, का, रा)
केदारा। (क) से।रठ।
† यह पद (के, पू) मेँ
नहीँ है।

श्रु बालक—३, ६, १४,
 १६, १६।
 २ लै कर ताउ—

१, ११, १४। लै नृप ताहि—३।
③ जाहि—३। ⑧ मरे तारे परे
पहरू—३, ६, १४, १६। ⑨
प्राई—१४।
॥ (ना. स. का. क, श्या)

^{|| (}ना, स, का, क, श्या) मेँ इस पद की समाप्ति यहीँ होती

अ राग विद्या

ं देवकी मन-मन चिकत भई।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहुँ देखी न दई। सिर पर मुकुट, पीत उपरेना, सृगु-पद उर, भुज चारि धरे। पूरव कथा सुनाइ कही हिर, तुस माँग्यो इहिँ भेष करे। छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे को कपाट उघरचो। तुरत मेंहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह किह के सिसु वेष धरचो। तब बसुदेव उठे यह सुनतिहँ, हरषवंत नँद-भवन गए। बालक धरि, ले सुरदेवी केाँ, आइ सूर मधुपुरी ठए॥ ८॥

॥ ६२६ ॥

🕸 राग केंद्र

श्रहो पति से। उपाइ कछु कीजै।

जिहिँ उपाइ मिना यह बालक, राखि कंस सौँ लीजे। मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजे। बुधि, बल, छल, कल, कैसेँ हु करिके, काढ़ि अनतहीँ दीजे। नाहिँ न इतनी भाग जो यह रस, नित लोचन-पुट पीजे। सूरदास ऐसे सुत को जस, स्रवनि सुनि-सुनि जीजे॥ ६॥॥६२७॥

^{* (}ना) गुनकली। (का, क) केदारो।

क्रा अप्तारा । † यह पद (के, पू) में नहीँ है।

^{ः (}ना) मालकौस।

शितिहिं विधि दुराइ—
१, ४१, १४।
शिल बल
किर उपाय कैसेहँ—२, ३, १६।

सुनहु सूर ऐसे सुत की व् निरिंख निरिंख जग जीजै—१, ११, १४, १४।

अः राग विद्यागरी

† देवकी मन-मन चिकत भई।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहुँ देखी न दई। सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, सृगु-पद उर, भुज चारि धरे। पूरव कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यों इहिँ भेष करे। छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे को कपाट उघरचों। तुरत मेंहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह किह के सिसु वेष धरचों। तब वसुदेव उठे यह सुनतिहँ, हरषवंत नँद-भवन गए। बालक धरि, ले सुरदेवी केाँ, आइ सूर मधुपुरी ठए॥ ८॥

॥ ६२६ ॥

🕸 राग केदारौ

श्रहो पति से। उपाइ कछु कीजै।

जिहिँ उपाइ अपनी यह बालक, राखि कंस सौँ लीजें। मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजें। बुधि, बल, छल, कल, कैसे हु करिकें, काढ़ि अनतहीँ दीजें। नाहिँ न इतनी भाग जो यह रस, नित बोचन-पुट पीजें। सूरदास ऐसे मुत को जस, स्रवननि मुनि-मुनि जीजें॥ ६॥॥६२७॥

^{* (} ना) गुनकली। (का, क) केदारो।

नहीँ है।

^{ः (}ना) मालकौस।

(श) तिहिं विधि दुराइ—

१, ४१, १४। (श) छल बल
करि उपाय कैसेहँ—२, ३, १६।

⁽३) सुनहु सूर ऐसे सुत की मुख निरिष निरिष जग जीजे-१, ६, ११, १४, १४।

*** राग धनाश्री**

श्रॅंधियारी भादेौं की रात।

बालक-हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पिछतात। बीच नदो, घन गरजत बरषत, दामिनि कैाँधित जात। बैठत-उठत सेज-से।वत मैं कंस-डरिन स्रकुलात। गोकुल बाजत सुनी बधाई, ले।गिन हियेँ सुहात। सूरदास स्रानंद नंद कैँ, देत कनक नग दात॥ १२॥॥ ६३०॥

🕸 राग विलावल

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ।

श्रमर'-उधारन, श्रमुर-सँहारन, श्रंतरजामी त्रिभुवनराइ।
माथेँ धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-धर गए पहुँचाइ।
जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यों, पुलिक श्रंग उर मेँ न समाइ।
गदगद कंठ, बोल निहँ श्रावे, हरषवंत है नंद बुलाइ।
श्रावहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयों, मुख देखें। धाइ।
देशि नंद गए, सुत-मुख देख्यों, सो सुख मोपे बरिन न जाइ।
सूरदास पहिलेँ ही माँग्यों, दूध-पियावन जसुमित माइ॥ १३॥॥६३१॥

 ^{*(}ना) गुनकली। (का)
 देदारा। (के, पू) मलार। (काँ)
 प्रासावरी।
 प्रथम—६।
 देवगधार।

*** राग धनाश्री**

श्रॅंधियारी भादेौं की रात।

बालक-हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात। बीच नदो, घन गरजत बरषत, दामिनि कैाँधित जात। बैठत-उठत सेज-सेावत में कंस-डरिन श्रकुलात। गोकुल बाजत सुनी बधाई, लेागिन हियेँ सुहात। सूरदास श्रानंद नंद केँ, देत कनक नग दात॥ १२॥॥ ६३०॥

🕸 राग विलावल

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ।

श्रमर¹-उधारन, श्रसुर-सँहारन, श्रंतरजामी त्रिभुवनराइ। माथैँ धिर बसुदेव जुल्याए, नंद-महर-धर गए पहुँचाइ। जागी महिर, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलिक श्रंग उर मैँ न समाइ। गदगद कंठ, बोल निहँ श्रावै, हरषवंत है नंद बुलाइ। श्रावहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखी धाइ। दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै बरिन न जाइ। सुरदास पहिलेँ ही माँग्यौ, दूध-पियावन जसुमित माइ॥ १३॥॥६३१॥

 ^{※ (}ना) गुनकली। (का)
 ः (ना) रामकली। (क)
 नहीँ है।
 केदारा। (के, पू) मलार। (काँ)
 श्रासावरी।
 ऐ यह पद (के, पू) मेँ

* राग देवगंधार

† भगरिनि तेँ हैं। बहुत खिभाई।
कंचन-हार दिऐँ निहँ मानित, तुहीँ अनोखी दाई।
बेगिहिँ नार छेदि बालक की, जाित बयारि भराई।
सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्हेँ, तब यह संपित पाई।
मेरी चीत्यो भया नँदरानी, नंद-सुवन सुखदाई।
दीजे बिदा, जाउँ घर अपनेँ, कािल्ह साँभ की आई।
इतनी सुनत मगन है रानी बाेलि लए नँदराई।
सूरदास कंचन के अभरन ले भगरिनि पहिराई॥१६॥
॥ ६३४॥

🕸 राग धनाश्री

‡ जसुमित लटकित पाइ परै।
तेरी भलें। मनेहीँ भगरिनि, तू मित मनिह डरै।
दीन्हीं हार गरेँ, कर कंकन, मे।तिनि धार भरै।
सूरदास स्वामी प्रगटे हैँ, श्रीसर पैं भगरे॥ १७॥॥ ६३४॥

राग विहागरी

े हिर के। नार न छीनेाँ माई । पूत भये। जसुमित रानी केँ, श्रद्धराति हेाँ श्राई।

^{* (}क्रां) कान्हरा। (क्रां) देवगंधार। (क्रां) पाइ—१, ११, ११।
† यह पद केवल (गो, क्रां) ‡ यह पद केवल (वे, गो, क्रां)
में है। जो, क्रां) में है। में है।

*** राग** देवगंधार

ं भगरिनि तेँ हैं। बहुत खिभाई।
कंचन-हार दिऐँ निहँ मानित, तुहीँ श्रमोखी दाई।
बेगिहिँ नार छेदि बालक कें।, जाित बयारि भराई।
सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्हेँ, तब यह संपित पाई।
मेरें। चीत्यों भयों नँदरानी, नंद-सुवन सुखदाई।
दीजे बिदा, जाउँ घर श्रपनेँ, कािल्ह साँभ की श्राई।
इतनी सुनत मगन है रानी बोिल लए नँदराई।
सूरदास कंचन के श्रभरन लें भगरिनि पहिराई॥१६॥
॥६३४॥

ॐ राग धनाश्री

‡ जसुमित लटकित पाइ परै।
तेरी भले। मनेहीँ भगरिनि, तू मित मनिहेँ डरै।
दीन्हीं हार गरैँ, कर कंकन, मे।ितिनि धार भरै।
सुरदास स्वामी प्रगटे हैँ, श्रीसर पैं भगरे॥ १७॥
॥ ६३४॥

राग विहागरौ

हिर के। नार न छीने। माई। पूत भये। जसुमित रानी केँ, ऋर्द्धराति हैं। ऋई।

 ^{# (}क्र्रा) कान्हरा।
 ए (क्र्रा) देवगंधार।
 १ पह पद केवल (गो, क्र्रा)

 † यह पद केवल (गो, क्र्रा)
 ‡ यह पद केवल (वे, गो, श्रेष्टा)

 है।
 में है।

कत हो गहर करत बिन को जैं, बेगि चलो उठि धाइ।

ऋपने-ऋपने मन के। चीत्यो, नैननि देख्यो छाइ।

एक फिरत दिध दूब धरत सिर, एक रहत गिह पाइ।

एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ।

बालक-बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ़चो चै।गुनो चाइ।

स्रदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ॥ २०॥
॥ ६३८॥

*** राग रामकली**

† हैं। इक नई बात सुनि श्राई।

महिर जसोदा ढोटा जायो, घर न्यर होति बधाई।

द्वारें भोर गोप-गोपिनि की, मिहमा बरिन न जाई।

श्रित श्रानंद होत गोकुल में, रतन भूमि सब छाई।

नाचत बुद्ध, तरुन श्रुरु बालक, गोरस-कीच मचाई।

सूरदास स्वामी सुख-सागर, सुंदर स्थाम कन्हाई॥ २१॥

॥ ६३६॥

® राग रामकली

‡ हैाँ सिख, नई चाह इक पाई। ऐसे दिननि नंद केँ सुनियत, उपज्यो पूत कन्हाई।

श रे भेया—१, ११।
वॅधावत—१, ११। लिए कर—६।
* (ना) मलार (क)
धनाश्री (कां) सारग (रा)
विलावल।
† यह पद (के, पू) में

नहीं है।

(3) श्राजु इक भली बात—

२, ३, १६, १८, १८, १८। (8)

श्रागन बजित—२, ३, १६, १८,
१६। (४) प्रभु श्रतरजामी नंद
सुवन सुखटाई—२, ३, १६, १८

१६।
(ना) मलार।
‡ यह पद (के, पू) में
नहीं है।
﴿ सुनि श्राई— २, ३, १८
१६।

कत हो गहर करत बिन काजेँ, बेगि चलो उठि धाइ।

श्रपने-श्रपने मन कें। चीत्यों, नैननि देख्यों श्राइ।

एक फिरत दिध दूब धरत सिर, एक रहत गिह पाइ।

एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ।

बालक-बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ़चों चे।गुनों चाइ।

स्रदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ॥ २०॥
॥ ६३८॥

*** राग रामकली**

† हैं। इक नई बात सुनि स्राई।

महिर जसोदा ढोटा जायो, घर होति बधाई।

द्वारें भोर गोप-गोपिनि की, मिहमा बरिन न जाई।

स्रित स्रानंद होत गोकुल मैं, रतन भूमि सब छाई।

नाचत बुद्ध, तरुन स्रुरु बालक, गोरस-कीच मचाई।

स्रुरदास स्वामी सुख-सागर, सुंदर स्थाम कन्हाई॥ २१॥
॥ ६३६॥

🕫 राग रामकली

‡ हैाँ सिख, नई चाह इक पाई। ऐसे दिननि नंद के सुनियत, उपज्यो पूत कन्हाई।

नहीं है।

(३) श्राजु इक भली वात—

२, ३, १६, १८, १८। (८)

श्रागन वजित—
२, ३, १६, १८,
१६। (४) प्रभु श्रतरजामी नंटसुवन सुखटाई—
२, ३, १६, १८

१६।
(ना) मलार।
एवह पद (के, पू) में नहीँ हैं।
ई सुनि प्राई—२,३,१८
१६।

<sup>१ में या—१, ११।
शवत—१, १९। लिए कर—६।
* (ना) मलार (क)
ताश्री (का) सारग (रा)
लावल।
† यह पद (के, पू) में</sup>

ब्रज भयो महर के पूत, जब यह बात सुनी। सुनि त्र्यानंदे सब लेाग, गोकुल - गनक - गुनी । त्र्यति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुधिर^५ धुनी। यह-लगन-नषत-पल^२ सोधि, कीन्हो बेद-धुनी। सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिँगार किये। तन पहिरे नृतन चीर, काजर नैन दिये। किस कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये। कर - कंकन, कंचन- थार, मंगल-साज लिये। सुभ स्रवनिन तरल तरीन, बेनी सिथिल गुहो। सिर बरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही। मुख मंडित रोरी रंग, से दुर माँग छुही। उर श्रंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुही। ते अपने -अपने मेल, निकसी भाँति भली। मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा ते।रि चली। युन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच ऋली। मनु भार भऐँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली। पिय^४-पहिले पहुँचो जाइ स्रति स्रानंद भरी । लइँ भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ परीँ। इक बदन उघारि निहारि, देहिँ श्रसीस खरी। चिरजीवा जसुदा-नंद, पूरन-काम करी।

शु ग्रटल-१, ११, ११। वल-१, ११, १६। सव-६। ११। पिँजरा जोरि-२, १६। सुचर-२। सुफल-६। ३ विंजर चूरि-१, ६, ११, ४ इक-२, ३, ६, १६।

राग आसावरी

ब्रज भयो महर के पूत, जब यह बात सुनी। सुनि त्र्यानंदे सब लेाग, गोकुल - गनक - गुनी । श्रति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुधिर धुनी। यह-लगन-नषत-पल^२ सोधि, कीन्हो बेद-धुनी। सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिँगार किये। तन पहिरे नृतन चीर, काजर नैन दिये। किस कंचुकि, तिलक लिलार, साभित हार हिये। कर - कंकन, कंचन- थार, मंगल-साज सुभ स्रवनिन तरल तरीन, बेनी सिथिल ग्रहो। सिर बरषत सुमन सुदेस, मानी मेघ मुख मंडित रोरी रंग, सेँदुर माँग छुही। उर श्रंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुही। ते ऋपने - ऋपने मेल, निकसी भाँति भली। मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा ते।रि चली। युन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच ऋली। मनु भार भऐँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली। पिय^४-पहिले पहुँचो जाइ स्रति स्रानंद भरी । लइँ भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ परीँ। इक बदन उघारि निहारि, देहिँ श्रसीस खरी। चिरजीवा जसुदा-नंद, पूरन-काम करी।

श्रुटल—१, ११, ११।वर—२। सुफल—६। श्रि

वल-१, ११, १६। सव-६।

१४। पिँजरा जोरि—२, १८। (8) इक —२, ३, ६, १८।

चि पंजर चूरि—1, ६, ११,

तहँ गैयाँ गनो न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढ़ोँ। जे चरहिँ जमुन कैँ तीर, दूनैँ दूध चढ़ोँ। ख़र ताँबैँ, रूपैँ पीठि, सोनैँ सीँग मड़ोँ। ते दीन्हीँ द्विजिन स्रनेक, हरिष स्रसीस पढ़ीँ। सब इष्ट मित्र ग्ररु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये। मिथ मृगमद-मलय-कपूर, माथेँ तिलक किये। उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये। दे दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये। बंदीजन - मागध - सृत, श्राँगन - भीन भरे। ते बोलें ले-ले नाउँ, नहिँ हित काउ बिसरे। मनु बरषत मास ऋषाढ़, दादुर-मार ररे। जिन जो जाँच्या साइ दोन, श्रम नँदराइ ढरे। तव श्रंबर श्रीर मँगाइ, सारो सुरँग चुनी। ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी। ते निकसीँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी। बहुरीँ सब ऋति ऋानंद, निज यह गाप-धनी। पुर घर-घर भेरि-मृदंग, पटह-निसान बजे। वर वारिन वंदनवार, कंचन कलस सजे। ता दिन तें वे वज लोग, सुख-संपति न तजे। सुनि सवकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे॥ २४॥ ॥ ६८२ ॥ तहँ गैयाँ गनो न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढ़ोँ। जे चरहिँ जमुन केँ तीर, दूनेँ दूध चढ़ोँ। खुर ताँबैँ, रूपैँ पीठि, सोनैँ सीँग महीँ। ते दीन्होँ द्विजिन अनेक, हरिष असीस पढ़ीँ। सब इष्ट मित्र ऋरु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये। मिथ मृगमद-मलय-कपूर, माथेँ तिलक किये। उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये। दे दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये। बंदीजन - मागध - सृत, श्राँगन - भीन भरे। ते बोलें ले-ले नाउँ, नहिँ हित काेउ बिसरे। जिन जो जाँच्ये। सोइ दोन, श्रम नँदराइ ढरे। तब श्रंबर श्रीर मँगाइ, सारी सुरँग चुनी। ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी। ते निकसीँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी। बहुरीँ सब ऋति ऋानंद, निज गृह गाप-धनी। पुर घर-घर भेरि-मृदंग, पटह-निसान बजे। वर वारिन वंदनवार, कंचन कलस सजे। ता दिन तेँ वै वज लोग, सुख-संपति न तजे। सुनि सवकी गति यह सुर, जे हरि-चरन भजे ॥ २४ ॥

श्रनंद श्रतिसे भयो घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ। नंद-द्वारें भेंट ले-ले उमह्यो गोकुल चौक चंदन लीपि के, धरि श्रारती संजाइ। कहित घेष-कुमारि, ऐसौ अनँद जो नित होइ! द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ। नव किसे।री मुदित ह्वै-ह्वै गहति जसुदा-पाइ। गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर। मुदित मंगल सहित लीला करेँ गोपी-ग्वाल। हरद, श्रच्छत, दूब, दिध ले, तिलक करेँ ब्रजबाल। एक एक न गनत काहूँ, इक खिलावत गाइ। एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेँटहिँ धाइ। एक बिरध-किसोर-बालक, एक जोबन जाेग। कृष्न-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ेँ सब ब्रज-लाग। प्रभु मुकुंद केँ हेत न्तन होहिँ घेष-विलास। देखि ब्रज की संपदा कैाँ, फूँलै सूरजदास ॥२६॥

11६ ८ ८॥

श घर घर ते आई गोपिका धर्लकृत-१, ६, ११, १४। (३) —२। परत-१६। पिहिरि अमूपन चीर-१८। (३) कीइत-१, ३, ११, १४। तरत

श्रनंद श्रतिसे भयो घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ। नंद-द्वारें भेंट लै-ले उमह्यो गोकुल गावँ। चौक चंदन लीपि के, धरि श्रारती संजाइ। कहित घेाष-कुमारि, ऐसौ अनँद जो नित होइ! द्वार सिथया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ। नव किसोरी मुदित ह्वै-ह्वै गहति जसुदा-पाइ। करि अलिंगन गोपिका, पहिरेँ अभूषन-चीर। गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर। मुदित मंगल सहित लीला करेँ गोपी-ग्वाल। हरद, श्रच्छत, दूब, दिध ले, तिलक करेँ ब्रजबाल। एक एक न गनत काहूँ, इक खिलावत गाइ। एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेँटहिँ धाइ। एक बिरध-किसोर-बालक, एक जोबन जाेग। कृष्न-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ेँ सब ब्रज-लाग। प्रभु मुकुंद केँ हेत नृतन होहिँ घोष-विलास। देखि ब्रज की संपदा कैाँ, फूँलै सूरजदास ॥२६॥

॥६८८॥

श घर घर ते आई गोपिका अर्लं कृत-१, ६, ११, १४। ३ —२। परत-१६। पिहिरि असूपन चीर-१८। ३ कीइत-१, ३, ११, १४। तरत

बिन ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे। कनक-थार रोचन-दिध, तिलक बनावन रे। नंद-घरिं चिल गईं, महिर जहं पावन रे। पाइनि परि सब बधू, महरि बैठावन रे। जसुमित धिन यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे। भलें सु दिन भयो पूत, ग्रमर ग्रजरावन रे। जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे। गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे। घर-घर बजै निसान, सु नगर सुहावन रे। श्रमर-नगर उतसाह, श्रप्सरा-गावन⁹ रे। ब्रह्म लियो स्त्रवतार, दुष्ट के दावन रे। दान सबै जन देत, बरिष जनु सावन रे। मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे। ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे। कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे। तीनि - भुवन - त्र्यानंद, कंस - डरपावन रे। सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे॥ २८॥ ॥६४६॥

1

[🌘] चावन-६, ६, ११, १४।

बिन ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे। कनक-थार रोचन-दिध, तिलक बनावन रे। नंद-घरिं चिल गईँ, महिर जहँ पावन रे। पाइनि परि सब बधू, महरि बैठावन रे। जसुमित धिन यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे। भलें सु दिन भयो पूत, श्रमर श्रजरावन रे। जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे। गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे। घर-घर बजे निसान, सु नगर सुहावन रे। श्रमर-नगर उतसाह, श्रप्सरा-गावन^१ रे। ब्रह्म लियो अवतार, दुष्ट के दावन रे। दान सबै जन देत, बरषि जनु सावन रे। मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे। ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे। कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे। तीनि - भुवन - स्रानंद, कंस - डरपावन रे। सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे॥ २८॥ ॥ई४६॥

[🔇] चावन-६, ६, ११, १४।

श्रानँद-मगन सब श्रमर गगन छाए पुहुप बिमान चढ़े पहर पहर के। सूरदास प्रभु श्राइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन धरके॥३०॥॥ ६४८॥

राग काफी

† (माई) श्राजु हैं। बधायौ बाजै नंद गोप-राइ कै। जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं श्राइ कै।

श्रानंदित गोपी-ग्वाल, नाचैँ कर दै-दै ताल, श्रात श्रहलाद भयी जसुमित माइ कै। सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजिन कौँ गाइ दीनी बहुत मँगाइ कै। कनक को माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकेँ परसपर छल-बल धाइ के। श्राठेँ कृष्न पच्छ भादेौं, महर कैँ दिध कादेौं, मोतिनि बँधायोबार महल मैँ जाइ के। ढाढ़ी श्री ढाढ़िनि गावेँ, ठाढ़े हुरके बजावेँ, हरिष श्रसीस देत मस्तक नवाइ कै। जोइ-जोइ माँग्या जिनि, सोइ-सोइ पाया तिनि, दीजे सूरदास दर्स भक्ति बुलाइके राह छह।

* राग जैतश्री

‡ आजु बधाई नंद केँ माई। ब्रज की नारि सकल जुरि आई॥। सुंदर नंद महर केँ मंदिर। प्रगटची पूत सकल सुख-कंदर।

श्रानँद-मगन सब श्रमर गगन छाए पुहुप बिमान चढ़े पहर पहर वे सूरदास प्रभु श्राइ गोकुल प्रगट भए, संतिन हरष, दुष्ट-जन-मन धरके ॥३०॥ ६४८

राग का

† (माई) श्राजु हो बधायो बाजै नंद गोप-राइ कै। जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं श्राइ कै।

श्रानंदित गोपी-ग्वाल, नाचैँ कर दै-दै ताल, श्रात श्रहलाद भये। जसुमित माइ दें सिर पर दूब धिर, बैठे नंद सभा-मिध, द्विजिन कैँ गाइ दीनी बहुत मँगाइ वें कनक को माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकेँ परसपर छल-बल धाइ के श्राठेँ कृष्न पच्छ भादेँ, महर केँ दिध कादेँ, मोतिनि वँधायोबार महल मेँ जाइ दें ढाड़ी श्री ढाढ़िन गावैँ, ठाढ़े हुरके बजावैँ, हरिष श्रसीस देत मस्तक नवाइ के जोइ-जोइ माँग्ये। जिनि, सोइ-सोइ पाये। तिनि, दीजे सूरदास दर्भ भक्ति बुलाइके ॥६४६।

३% राग जैतश

‡ आजु बधाई नंद केँ माई। ब्रज की नारि सकल जुरि आई॥। सुंदर नंद महर केँ संदिर। प्रगटची पूत सकल सुख-कंदर।

[†] यह पद (वे, ल, का, गो, जै।) में है।

श दान—६, १४।

^{# (}ना) कामोद। ॥ यह चरण केवल (स ‡ यह पद (का, के, पू) में है। में नहीं है।

त्र्यति त्र्यानंद बढ़च्यौ गोकुल मैँ, उपमा कही न जाइ। सूरदास धनि नँद की घरनी, देखत नैन सिराइ॥३३॥ ॥६५१॥

राग जैजैवंती

†(माई) त्राजु ते। बधाइ बाजे मँदिर महर के। फूले फिरैं गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के।

फूली फिरेँ धेनु धाम, फूली गोपी ग्रँग ग्रँग, फूले फरे तरवर ग्रानँद लहर के।

फूले बंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,

फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के।

फूले फिरैँ जादौकुल आनँद समूल मूल,

श्रंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के।

उमेंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,

गरजत कारे भारे जृथ जलधर के। नृत्यत मदन फूले, फूली रित ग्रँग ग्रँग,

मन के मनाज फूले हलधर⁹ वर के। फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,

गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के। फूलो हैं जसे।दा रानी, सुत जायों सार्क्षपानी,

भूपति उदार फूले भाग फरे घर के ॥ ३४ ॥

।। ६ ५ २॥

[†] यह पद केवल (वे, शा, गो, जै।) में है। श हिर हलधर के-19 श भार-1, १४।

श्रित श्रानंद बढ़चौ गोकुल मैँ, उपमा कही न जाइ। सूरदास धनि नँद की घरनी, देखत नैन सिराइ॥३३॥ ॥६५१॥

राग जैजैवंती

†(माई) त्राजु ते। बधाइ बाजे मँदिर महर के। फूले फिरेँ गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के।

फूली फिरैँ धेनु धाम, फूली गोपी ग्रँग ग्रँग,

फूले फरे तरवर आनँद लहर के।

फूले बंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,

फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के।

फूले फिरैँ जादौकुल आनँद समूल मूल,

श्रंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के।

उमँगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,

गरजत कारे भारे जूथ जलधर के। नृत्यत मदन फूले, फूली रित श्रॅंग श्रॅंग,

मन के मनाज फूले हलधर वर के। फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,

गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के। फूलो है जसे।दा रानी, सुत जायो सार्झपानी,

भूपति उदार फूले भाग फरे घर के ॥ ३४ ॥

॥६५२॥

[†] यह पद केवल (वे, शा, गी, जै।) में है। श हिर हलधर के-19 (भार-9, १४।

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जाये। ग्रस पूत। धन्य भृमि, ब्रजबासी धनि - धनि, ग्रानँद करत ग्रकूत। घर-घर होत अनंद बधाए, जहँ - तहँ मागध-सृत। मनि-मानिक, पाटंबर-श्रंबर, लेत न बनत विभूत'। हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति। जबिह देत तबही फिरि देखत, संपति घर न समाति। ते मेा हिँ मिले जात घर अपनैँ, मैँ बू भी तब जाति। हँसि-हँसि दै।रि सिले श्रंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति। संपति देहु, लेहुँ नहिं एको, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ? जो भैं तुम सीं मांगन आयी, सा लेहीं नँदराज। श्रपंने सुत को बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज। तुम साहब, मैं ढाढ़ो तुम्हरी, प्रभु मेरे ब्रजराज। चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सा मैं ले घर जाउँ। जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरेँ ठाउँ। जाकौँ नेति नेति स्नुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ। हैं। तेरी जनम-जनम की ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ॥ ३६॥

11 8 4 8 11

शः
राग धनाश्री

†(नंद जू) दुःख गयो, सुख त्रायो सबनि कैाँ, देव र-पितर भल मान्यो। तुम्हरो पुत्र प्रान सबहिनि को, भुवन चतुर्दस जान्यो।

⁽१) बहुत-१,२,६,११,१४।

[ं] यह पद (ल, का, के, पू) शिदयौ पुत्र फल मानो— ने नहीं है। १,११, १४

^{🛪 (} ना) देवसाख।

में नहीं है।

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जाये। ग्रस पूत। धन्य भृमि, ब्रजबासी धनि - धनि, स्रानँद करत स्रकूत। घर-घर होत अनंद बधाए, जहूँ - तहूँ मागध-सूत। मनि-मानिक, पाटंबर-श्रंबर, लेत न बनत विभूत'। हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति। जबहिँ देत तबहीँ फिरि देखत, संपति घर न समाति। ते मेा हिँ मिले जात घर ऋपनेँ, में बूभी तब जाति। हँसि-हँसि दे।रि मिले श्रंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति। संपति देहु, लेहुँ निहं एको, श्रन्न-वस्त्र किहिँ काज? जो भैं तुम सौं मांगन आयी, सा लेहीं नँदराज। श्रपंने सुत को बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज। तुम साहब, मैं ढाढ़ो तुम्हरी, प्रभु मेरे ब्रजराज। चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सा मैं लै घर जो संपति सनकादिक द्रलभ, सो है तुम्हरेँ ठाउँ। जाकौँ नेति नेति स्त्रुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ। हैं। तेरी जनम-जनम की ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ ॥ ३६ ॥

11 8 4 8 11

श्र राग धनाश्री

†(नंद जू) दुःख गयो, सुख आयो सबनि काँ, देव रे-पितर भल मान्यो। तुम्हरो पुत्र प्रान सबहिनि कों, भुवन चतुर्दस जान्यो।

श बहुत—१,२,६,११,११।

[†] यह पद (ल, का, के, पू) में नहीं है।

श्री पुत्र फल मानो१,११, १४

^{🔆 (} ना) देवसाख ।

जो जाँच्यों सोई तिन पायों, तुम्हरी' भई बड़ाई। भक्ति देहु, पालनें सुलाऊँ, सूरदास बलि जाई॥ २८॥ ॥६५६॥

राग केदारौ

ं नंद-उदे। सुनि श्रायों हो, वृषभानु को जगा।
देवे केाँ बड़ों महर, देत न लावे गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल को भगा।
प्रफुलित हैं के श्रानि, दीनी हैं जसोदा रानी, भोनीये भगुलि तामें कंचन-तगा।
नाचे फूल्यों श्रॅंगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे के चढ़ाइ लीनों लाल को बगा॥३६॥
॥६५७॥

*** राग सारंग**

‡ गौरि गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोहिँ।
गावाँ हरि को सोहिली (हो), मन-श्राखर दे मोहिँ।
हरिष बधावा मन भयो (हो), रानी जायो पूत।
घर-बाहर माँगेँ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत।
श्राठ मास चंदन पियो (हो), नवएँ पियो कपूर।
दसएँ मास मेहिन भए (हो), श्राँगन बाजै तूर।
हरिषाँ पास-परोसिनैँ (हो), हरिष नगर के लोग।
हरिषाँ सखी-सहेलरी (हो), श्रानँद भयो सुभ -जोग।

⁽१) तुमरिड भई बिदाई~१,१९। † यह पद केवल (वे, गो, जो) में हैं।

h (ना) श्रासावरी।

[‡] यह पट (के,पू) में नहीं हैं।

गुरु—२, ३, १६ । (३)वधावा हिर की मन रहिवा रानी

जायों हैं मोहन पूत—१, ११, १४। वधावा हरि को मन भया रानी जाया पूत—२, ३। ® सुख—१, २, ३, ११, १४।

जो जाँच्यों सोई तिन पायों, तुम्हरी भई बड़ाई। भक्ति देहु, पालनैँ फ़ुलाऊँ, सूरदास बिल जाई॥ ३८॥ ॥६५६॥ राग केंदारी

† नंद-उदे। सुनि श्रायों हो, वृषभानु को जगा।
देवे केाँ वड़ो महर, देत न लावे गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल को भगा।
प्रफुलित है के श्रानि, दीनी है जसोदा रानी, भोनीये भगुलि तामेँ कंचन-तगा।
नाचे फूल्यों श्रॅंगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे के चढ़ाइ लीनो लाल को बगा॥३६॥
॥६५७॥

*** राग सारंग**

‡ गौरि गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोहिँ।
गावाँ हरि को सोहिली (हो), मन-श्राखर दे मोहिँ।
हरिष बधावा मन भयो (हो), रानी जायो पूत।
घर-बाहर माँगैँ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत।
श्राठ मास चंदन पियो (हो), नवएँ पियो कपूर।
दसएँ मास मोहन भए (हो), श्राँगन बाजै तूर।
हरिषाँ पास-परोसिनैँ (हो), हरिष नगर के लोग।
हरिषाँ सखी-सहेलरी (हो), श्रानँद भयो सुभ -जोग।

शु तुमरिंड भई बिदाई~१,११। † यह पद केवल (वे, गो, जो) में हैं। भ (ना) श्रासावरी।

[्]रैयह पट (के,पू) में नहीं हैं।

शुरु—२, ३, १६ । ३ वधावा हरि को मन रहिवा रानी

जायों हैं मोहन पूत—१, ११, १४। वधावा हरि को मन भया रानी जाया पूत—२, ३। 8 सुख—१, २, ३, ११, १४।

† पालनौ ऋति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढ़ैया। सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ, बिबिध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया। पँच रँग रेसम लगाउ, हीरा मातिनि मढ़ाउ, बहु बिधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया। विसकर्मा स्तरहार, रच्या काम है सुनार, मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया। श्रानि धरचौ नंद-द्वार, श्रतिहीँ सुंदर सुढार, ब्रज-बधु कहैं बार-बार धन्य रे गढ़ैया। पालने। श्रान्ये। बनाइ, श्रति मन मान्ये। सुहाइ, नीकी सुभ दिन सुधाइ, झूली हो सुलैया। सिखयिन मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ, पाढ़ाया महल जाइ, बारी रे कन्हैया। सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ, जाइ जाइ माँगत साइ देत हैं बधैया ॥ ४१ ॥ 11 848 11

भिन्नता है। किसी का भी पाठ पूर्णतया सार्थक एवं सुछंद नहीँ है। श्रतः इसके संशोधन मेँ बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी। कोई भाग किसी प्रति का, कोई भाग किसी प्रति का लेकर, पाठ की शुद्ध तथा सुबेध बनाने की चेष्टा की गई है।

^{#(}ना) संकराभरन। (पू) रामकली।

[†] यह पद यद्यपि सब प्रतियों में है पर उनके पार्टी में बड़ी

† पालनौ स्रित सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढ़ैया। सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ, विविध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया। पँच रँग रेसम लगाउ, हीरा मातिनि मढ़ाउ, बहु बिधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया। विसकर्मा सृतहार, रच्या काम है सुनार, मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया। श्रानि धरचौ नंद-द्वार, श्रतिहीँ सुंदर सुढार, ब्रज-बधु कहैं बार-बार धन्य रे गढ़ैया। पालने। श्रान्ये। बनाइ, श्रति मन मान्ये। सुहाइ, नीका सुभ दिन सुधाइ, झूला हा सुलैया। सिवयिन मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ, पाैढ़ाया महल जाइ, बारी रे कन्हेया। सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ, जाइ जाइ माँगत साइ देत हैं बधैया ॥ ४१ ॥ ॥ ६४६ ॥

भिन्नता है। किसी का भी पाठ पूर्णतया सार्थक एवं सुछंद नहीँ है। श्रतः इसके संशोधन में बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी। कोई भाग किसी प्रति का, के हें भाग किसी प्रति का लेकर, पाठ के शुद्ध तथा सुबेध बनाने की वेष्टा की गई है।

^{#(} ना) संकराभरत। (पू) रामकली।

[†] यह पद यद्यपि सब प्रतियों में है पर उनके पाठों में बड़ी

† पलना स्थाम कुलावित जननो श्रित श्रनुराग परस्पर गावित, प्रफुलित मगन होति नँद-घरनी। उमँगि-उमँगि प्रभु भुजा पसारत, हरिष जसोमित श्रंकम भरनी। सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी॥ ४४॥॥ ६६२॥

🕸 राग विलावल

‡ पालनैँ गापाल भुलावैँ

सुर-मुनि-देव केाटि तैँतीसी, कैातुक श्रंबर छावैँ। जाकी श्रंत न ब्रह्मा जाने, सिव-सनकादि न पावेँ। से। श्रंब देखें। नंद-जसोदा, हरिष-हरिष हलरावेँ। हलसत, हँसत, करत किलकारी, मन श्रंभिलाष बढ़ावेँ। सूर स्थाम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावेँ॥ ४५॥॥ ६६३॥

× राग गारी

हालरे। हलरावे माता। बिल-बिल जाउँ घेष-सुख-दाता। जसुमित श्रपने। पुन्य विचारे। वार-वार सिसु-वदन निहारे।

 ⁽के) केंद्राग।
 † यह पद (ना, स, यृ, काँ,
 रा, त्र्या) में नहीं हैं।

^{ः (}ना) देवगिरि।

‡ यह पट (स, वृ, की, रा,
रया) में नहीं है।

^{×(}ना) ललित। (का, के, पू) गौड़। (की) मलार। (रा) गौड़मलार।

† पलना स्याम भुलावति जननो

श्रित श्रनुराग परस्पर गावित, प्रफुलित मगन होति नँद-घरनी। उमँगि-उमँगि प्रमु भुजा पसारत, हरिष जसोमित श्रंकम भरनी। सूरदास प्रमु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी॥ ४४॥॥ ६६२॥

अ राग विलावल

‡ पालनैं गापाल भुलावैं

सुर-मुनि-देव केाटि तैँतीसी, कैातुक ग्रंबर छावैँ। जाके। ग्रंत न ब्रह्मा जाने, सिव-सनकादि न पावेँ। से। ग्रंब देखे। नंद-जसोदा, हरिष-हरिष हलरावेँ। हलसत, हँसत, करत किलकारी, मन ग्रंभिलाष बढ़ावेँ। सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावेँ॥ ४५॥॥ ६६३॥

× राग गारी

हालरे। हलरावे माता। बिल-बिल जाउँ घेष-सुख-दाता। जसुमित श्रपने। पुन्य विचारे। वार-वार सिसु-वदन निहारे।

 ⁽के) केटाग।
 † यह पट (ना, य, यू, की,
 ग्रया) में नहीं हैं।

^{ः (}ना) देवगिरि। ‡ यह पट (स, वृ, कां, रा, ज्या) में नहीं हैं।

^{×(}ना) ललित। (का, के, पू) गौड़। (कां) मलार। (रा) गौड़मलार।

पूतना-वध

* राग धनाश्री

श्राजु हैाँ राज-काज करि श्राऊँ।

बेगि सँहारें। सकल घेष-सिसु, जै। मुख श्रायसु पाऊँ। मोहन-मुर्छन-बसीकरन पिंह, श्रगमिति देह बढ़ाऊँ। श्रंग सुभग सिज, है मधु'-मूरित, नैनिन माहँ समाऊँ। घिस कैं गरल चढ़ाइ उरोजिन, ले रुचि सौं पय प्याऊँ। सूरज सोच हरें। मन श्रबहीँ, ते। पूतना कहाऊँ॥ ४६॥

॥६६७॥

🏶 राग धनाश्री

† रूप मेाहिनी धरि ब्रज स्त्राई।

श्रद्भुत साजि सिँगार मनोहर, श्रसुर कंस दे पान पठाई। कुच बिष बाँटि लगाइ कपट किर, बाल-घातिनी परम सुहाई। बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावित सुत कुँवर कन्हाई। प्रगट भई तहँ श्राइ पूतना, प्रेरित काल श्रवधि नियराई। श्रावत पीढ़ा बैठन दीना, कुसल बूमि श्रित निकट बुलाई। पाढ़ाए हिर सुभग पालने, नंद-घरिन कहु काज सिधाई। बालक लिया उछंग दुष्टमित, हरिषत श्रस्तन-पान कराई।

हेर न छाऊँ—। ह। श विधु—
२, ३, १६। श ककोल —६।
8 स्रदास प्रभु जीवत ल्याऊँ—
१, ११, १४, १६।
(ना) स्हो। (के, पू)

जैतश्रो। (क) विहागरी।
† यह पद (वृ, का, श्या)
में नहीं है।

(४) स्याम—१, ३, ६, ११,

^{# (}ना) सुहो। (के, पू) जैतश्री। (क) विहागरौ। (रा) गौरी।

शि गहि मित हैरिनि (हेरन)
छाऊँ—२, ३, १८। गित मिति

पूतना-वध

* राग धनाश्री

श्राजु हैाँ राज-काज करि श्राऊँ।

बेगि सँहारौँ सकल घेषि-सिसु, जे। मुख श्रायसु पाऊँ। मोहन-मुर्छन-बसीकरन पिढ़, श्रगमिति देह बढ़ाऊँ। श्रंग सुभग सिज, ह्रे मधु'-मूरित, नैनिन माहँ समाऊँ। घिस कैं गरल चढ़ाइ उरोजिन, ले रुचि सौँ पय प्याऊँ। सूरज सोच हरौँ मन श्रबहीँ, ते। पूतना कहाऊँ॥ ४६॥

॥६६७॥

🏶 राग धनाश्री

† रूप मेाहिनी धरि ब्रज स्त्राई।

श्रद्भुत साजि सिँगार मनोहर, श्रसुर कंस दे पान पठाई। कुच बिष बाँट लगाइ कपट किर, बाल-घातिनी परम सुहाई। बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावित सुत कुँवर कन्हाई। प्रगट भई तहुँ श्राइ पूतना, प्रेरित काल श्रवधि नियराई। श्रावत पीढ़ा बैठन दीना, कुसल बूभि श्रित निकट बुलाई। पाढ़ाए हिर सुभग पालने, नंद-घरनि कछु काज सिधाई। बालक लिया उछंग दुष्टमित, हरिषत श्रस्तन-पान कराई।

^{# (}ना) सूहो। (के, पू) नश्री। (क) विहागरी। (रा) री।

शिक्त मित हेरिनि (हेरन)
ऊ—२, ३, १८। गित मिति

हेर न छाऊँ—, ह। श विधु— २, ३, १६। श ककोल — ६। श स्रवास प्रभु जीवत ल्याऊँ— १, ११, १४, १६। (ना) स्हो। (के, पू)

* राग सारंग

†कपट किर ब्रजिह पूतना आई।

श्रित सुरूप, बिष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई।

मुख चूमित अरु नैन निहारित, राखित कंठ लगाई।

भाग बड़े तुम्हरे नँदरानी, जिहि के कुँवर कन्हाई।

कर गिह छीर पियावित अपना, जानत केसवराई।

बाहर है के असुर पुकारी, अब बिल लेहु छुड़ाई।

गइ मुरछाइ, परी धरनी पर, मना भुवंगम खाई।

सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्ति गाइ सुनाई॥ ५२॥
॥ ६७०॥

*** राग धनाश्री**

देखें। यह विपरीत भई।

ग्रदभुत रूप नारि इक ग्राई, कपट हेत क्यों सह दई?

कान्हें ले जसुमित कोरा तें, रुचि करि कंठ लगाए।

तब वह देह धरी जोजन लें, स्याम रहे लपटाए!

बड़े भाग्य हैं नंद महर के, बड़भागिनि नँदरानी।

सूर स्थाम उर ऊपर उबरे, यह सब घर-घर जानी॥ ५३॥

॥६७१॥

 ^{# (}ना) गूजरी।
 † यह पद (ल, का, के,
 पू) में नहीं है।

^{ं (}ना) श्रहीर। (का) बिलावल। (के, कां, रा) सें।रठी। (क) विहागरी।

श कीन पठई—२। ३
 काहे तै जसुमित वैश्तिनी—२, ३।
 अ याके—५१।

†कपट किर ब्रजिह पूतना श्राई । श्रित सुरूप, बिष श्रस्तन लाए, राजा कंस पठाई । मुख चूमति श्ररु नैन निहारति, राखित कंठ लगाई ।

भाग बड़े तुम्हरे नँदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हाई।

कर गहि छीर पियावति ऋपनै।, जानत केसवराई।

बाहर हैं के असुर पुकारी, अब बिल लेहु छुड़ाई।

गइ मुरछाइ, परी धरनी पर, मना भुवंगम खाई।

सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तिन गाइ सुनाई ॥ ५२ ॥

11 600 11

* राग धनाश्री

देखें। यह विपरीत भई।

श्रदभुत रूप नारि इक श्राई, कपट हेत क्यों सह दई? कान्हें ले जसुमित कोरा तें, रुचि करि कंठ लगाए। तब वह देह धरी जोजन लें, स्याम रहे लपटाए! बड़े भाग्य हैं नंद महर के, बड़भागिनि नँदरानी। सूर स्याम उर ऊपर उबरे, यह सब घर-घर जानी॥ ५३॥ ॥६७१॥

 ⁽ना) गूजरी।
 यह पद (ल, का, के,
 में नहीं है।

^{• (}ना) श्रहीर। (का) विलावल। (के, कां, रा) से।रठी। (क) विहागरी।

काने पटई—२।
 काहे ते जसुमित वै। रानी—२, ३।
 याके—११।

* राग जैतश्री

† कन्हेया हालरी हलरोइ।

हैं। वारी तव इंदु-वदन पर, स्रित छिंब स्रलंस भरोइ। कमल-नयन कें। कपट किए माई, इहिं ब्रज स्रावे जोइ। पालागें। बिध ताहि बकी ज्यें।, तृ तिहिं तुरत बिगोइ। सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पित या कुल के।इ। पद पूजिहें।, बेगि यह बालक किर दे मेाहिं बड़ोइ। दुतिया के सिस लें। बाढ़ें। सिसु, देखें। जननि जसोइ। यह सुख सुरदास कें नैनलि, दिन-दिन दूने। होइं।। ४६॥

11 808 11

श्रीधर-श्रंगभंग

अ राग बिलावल

‡ श्रोधर बाँभन करम कसाई । कह्यों कंस साँ बचन सुनाई । प्रभु, में तुम्हरों श्राज्ञाकारों । नंद-सुवन कीं श्रावाँ मारी । कंस कह्यों, तुमतेँ यह होइ । तुरत जाहु, करें। बिलंब न कोइ । श्रीधर नंद-भवन चिल श्रायों । जसुदा उठि के माथ नवायों । करों रसोई में बिलं जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ । यह कि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

^{# (}ना) गुजरी।(रा) धनाश्री।

[†] यह पद (ल) में नहीं है।

(श) कन्हेंया हालरों हो--र,

३, ६, १६। कन्हेंथा हालरों हैं।

वारी--१४। (शे श्रलसनि रोई-

१, ११। ग्रंस तरा—२। श्रासुन रा—३। श्रवसिन रा —६, १७। श्रवसिन मारी—१४। लाल न रा—१६। लाबन रोई—१६।

③ गोकुल---२, ३, १६, १८।

இ देखें जो जित जो—२। देवें

जननी हो— ३। जननी देखें सोइ-१६। ② हो — २, ३। , (ना) जैतश्री। ‡ यह पद (ल, का, के, पू) में नहीं है।

⁽ह) सिद्धर—१। मीधर-२।

* राग जैतश्री

† कन्हेया शहालरी हलरोइ।

हैं। वारी तव इंदु-वदन पर, स्रित छिब स्रलंस भरोइ। कमल-नयन कें। कपट किए माई, इहिं ब्रज स्रावे जोइ। पालागें। बिधि ताहि बकी ज्येंां, त् तिहिं तुरत बिगोइ। सुनि देवता बड़े, जग-पावन, त् पित या कुल केाइ। पद प्रजिहेंां, बेगि यह बालक किर दे माहिं बड़ोइ। दुितया के सिस लें। बाढ़ें। सिसु, देखें। जनि जसोइ। यह सुख सुरदास कें नैनिन, दिन-दिन दुना होइ। ४६॥

॥ ६७४॥

विधर-अंगभंग

अ राग बिलावल

‡ श्रोधर बाँभन करम कसाई । कह्यों कंस साँ बचन सुनाई । प्रभु, में तुम्हरा श्राज्ञाकारों । नंद-सुवन काँ श्रावाँ मारी । कंस कह्यों, तुमतेँ यह होइ । तुरत जाहु, करा बिलंब न कोइ । श्रीधर नंद-भवन चिल श्राया । जसुदा उठि के माथ नवाया । करा रसाई में बिल जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ । यह कि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

1, 11 । श्रंस तरा—२ । श्रासुन रो—३ । श्रवसिन रो —६, 10 । श्रवसिन मारी—18 । वाल न रो—18 । वालन रोई—18 । ③ गोकुल—२, ३, 16, 15 । जननी हो— ३। जननी देखें सोह-१६। ② हो — २, ३। , (ना) जैतश्री। ‡ यह पद (ल, का, के, पू) में नहीं है।

(ह) सिद्धर—१। मीधर-२।

^{# (}ना) गृजरी।(रा) गश्री।

[†] यह पद (ल) में नहीं है।

② कन्हैया हालरो हो--र,
६, १६। कन्हैया हालरो है।

री--१४। ② श्रलसनि रोई-

இ देखें जो जित जो—२। देवें

कागासुर-वध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज धरचौ।

नृप-श्रायसु ले धिर माथे पर, हरषवंत उर गरब भरवाँ। कितिक बात प्रभु तुम श्रायसु तेँ, वह जानों मेा जात मरवाँ। इतनों किह गोकुल उड़ि श्रायों, श्राइ नंद-घर-छाज रह्यों । पलना पर पाढ़े हिर देखे, तुरत श्राइ नैननिहिँ श्ररवाँ। कंठ चाँपि बहु बार फिरायों, गिह फटक्यों , नृप पास परवाँ। तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्या, क्योँ श्रायों, निहँ काज करवाँ ? बीतेँ जाम बोलि तब श्रायों, सुनहु कंस, तव श्राइ सरवाँ। धिर श्रवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरें। गर्ब हरवाँ। सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत श्रवतार धरवाँ। ४६॥ ॥ ६७७॥

* राग विलावल

मथुरापित जिय ऋतिहिँ डरान्यो । सभा माँभ श्रमुरिन के श्रागेँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यो । ब्रज-भीतर उपज्या मेरा रिपु, मेँ जानी यह बात । दिनहीँ दिन वह बढ़त जात है, माकौँ करिहै घात । दनुज-मुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँभ सँहारी। घाँच मरोरि, दिया कागासुर मेरेँ ढिंग फटकारो।

श करचौ—२, ३, १६।
 पटनचौ—१, ६, ६, १४, १६।
 श्रुरचौ—२, १६।
 भे क्यौ—३।
 सरचौ—२, १६।
 मरंग।

हागासुर₋वध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज धरचौ।

नृप-श्रायसु ले धिर माथे पर, हरषवंत उर गरब भरयों। कितिक बात प्रभु तुम श्रायसु तेँ, वह जानों मेा जात मरयों। इतनो किह गोकुल उिं श्रायों, श्राइ नंद-घर-छाज रह्यों। पलना पर पाढ़े हिर देखे, तुरत श्राइ नैनिनिहिँ श्ररयों। कंठ चाँपि बहु बार फिरायों, गिह फटक्यों, नृप पास परयों। तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यों, क्यों श्रायों, निहँ काज करयों। विते जाम बोलि तब श्रायों, सुनहु कंस, तव श्राइ सरयों। धिर श्रवतार महाबल कोऊ, एकिहँ कर मेरे। गर्ब हरयों। सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत श्रवतार धरयों। ४६॥ ॥ ६७७॥

* राग विलावल

मधुरापित जिय स्रितिह उरान्यो । सभा माँभ श्रमुरिन के श्रागे, सिर धुनि-धुनि पछितान्यो । ब्रज-भीतर उपज्या मेरा रिपु, मे जानी यह बात । दिनहीं दिन वह बढ़त जात है, माकों करिह घात । दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिं मांभ सँहारी। घाँच मरोरि, दिया कागासुर मेरे हिंग फटकारो।

श करयौ—२, ३, १६। पटनयौ—१, ६, ६, १४, १६। ३, १६। १ गरयौ—१६।
 श्रदयौ—२, १६। ३ फेॅक्यो—३। ४ सरयौ—२, *(ना) सारंग।

किलिक किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह क्षेपट, रिपु आयो भारे । नै कु फटक्यो लात, सबद भया आघात, गिरचो भहरात सकटा सँहारचो । सूर प्रभु नँद-लाल, मारचो दनुज ख्याल, मेटि जंजाल ब्रज-जन उबारचो ॥६२॥ ॥ ६८०॥

*** राग** विलावल

कर पग गहि, श्रॅंगुठा मुख मेलत।

॥ ६८१॥

🕸 राग विछावल

चरन गहे श्रॅंगुठा मुख मेलत।

नंद-घरिन गावति, हलरावित, पलना पर हिर खेलत। जे चरनारिबंद श्री-भूषन, उर ते नै कु न टारित। देखेा धा का रस चरनिन मे , मुख मेलत किर श्रारित। जा चरनारिबंद के रस कैं सुर-मुनि करत विषाद। सो रस है मेह का दुरलभ, ताते लेत सवाद।

शिरपु गर्ब भ्रायै। बहोरै—२।

^{🕸 (} ना) धनाश्री।

शह सि-हाँस श्रपनी रुचि सीं खेलत—र। श सो सुख सूर भयो सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३। सो सुख सूर भया सब गोकुल किलकत कान्ह सकट पग ठेलत—१४। सब बिधि सुख पावत व्रजवासी सूर सकल संकट पग पेजत—१६।

^{ু (}ना) धनाश्री।

⁸ पताना पर किलकत हरि खेलत-१, २, ३, ६, ११, १४।

किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह क्षेपट, रिपु आयो भारे । नै कु फटक्यो लात, सबद भयो आघात, गिरचो भहरात सकटा सँहारचो । सूर प्रभु नँद-लाल, मारचो दनुज ख्याल, मेटि जंजाल बज-जन उबारचो ॥६२॥॥६२॥॥

*** राग** बिलावल

कर पग गहि, श्रॅंगुठा मुख मेलत।

प्रभु पोढ़े पालनैं श्रकेले, हरिष '-हरिष श्रपनैं रँग खेलत। सिव सोचत, बिध बुद्धि बिचारत, बट बाढ़ियों सागर-जल भेलत। बिडिर चले घन प्रलय जानि कें, दिगपित दिग-दंतीनि सकेलत। मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसा फन पेलत। उने बज-बासिनि बात न जानी, समुभे सूर सकट पग ठेलत॥६३॥॥ ६८१॥

🕸 राग विलावत

चरन गहे श्रॅंगुठा मुख मेलत।

नंद-घरिन गावति, हलरावित, पलना पर हिर खेलत। जे चरनारिबंद श्री-भूषन, उर ते नै कु न टारित। देखेा धे का रस चरनिन मैं, मुख मेलत किर श्रारित। जा चरनारिबंद के रस कैं सुर-मुनि करत बिषाद। सा रस है मेह कैं दुरलभ, ताते लेत सवाद।

शिरु गर्व म्राया बहारे—२।

^{🕸 (} ना) धनाश्री।

शह सिं-हाँस श्रपनी रुचि सौं खेलत—१। श सो सुख सूर भयौ सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३। सो सुख सूर भया सब गोक्कल किलकत कान्ह सकट पग ठेलत—१४। सब बिधि सुख पावत बजवासी सूर सकल संकट पग पेजत—१६।

^{॰ (}ना) धनाश्री।

(8) पलनापर किलकत हरि

खेलत--१, २, ३, ६, ११, १४।

राग विलावत

† अजिर प्रभातिह स्याम कैाँ, पलिका पाढाए। श्राप चली गृह-काज कैाँ, तहँ नंद बुलाए। निरिष हरिष मुख चूमि के, मंदिर पग धारी। श्रातुर नेंद श्राए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी। हँसे तात मुख हैरि कै, करि पग-चतुराई। किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई। से। छिब नंद निहारि के, तहँ महरि बुलाई। निरित्व चरित गोपाल के, सूरज बिल जाई ॥ ६६ ॥ ॥ ६८८॥ -

राग रामकली

‡ हरषे नंद टेरत महरि। श्राइ सुत-मुख देखि श्रातुर, डारि दे दधि-डहरिं । मथति दिध जसुमित मथानी, धुनि रही घर-घहरि। स्रवन सुनित न महर-बातेँ, जहां-तहँ गइ चहरि-। यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि। हँसत नँद-मुख देखि धीरज तब करचौ ज्यौ ठहरि। स्याम उलटे परे देखे, बढ़ी साभा लहरि। सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥६७॥ ॥ ६८४॥

[†] यह पद (वे, ल, शा, का, गा, जा) में है।

[‡] यह पद (वे, ल, गा, ?) टहरि-1। का, गी, जा) में है।

राग विलावल

† अजिर प्रभातिह स्याम कौं, पलिका पाढाए। श्राप चली गृह-काज कैाँ, तहँ नंद बुलाए। निरित हरिष मुख चूमि के, मंदिर पग धारी। त्रातुर नँद श्राए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी। हँसे तात मुख हैरि कै, करि पग-चतुराई। किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई। सो छिब नंद निहारि के, तहँ महरि बुलाई। निरिख चरित गाेेेपाल के, सूरज बिल जाई ॥ ६६॥ 11 8=8 11

राग रामकली

‡ हरषे नंद टेरत महरि। श्राइ सुत-मुख देखि श्रातुर, डारि दै दिध-डहरि'। मथित दिध जसुमित मथानी, धुनि रही घर-घहरि। स्रवन सुनति न महर-बातेँ, जहां-तहँ गइ चहरि। यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि। हँसत नँद-मुख देखि धीरज तब करचौ ज्या ठहरि। स्याम उलटे परे देखे, बढ़ी सोभा लहरि। सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥६७॥

॥ ६८४॥

यह पद (वे, ल, शा, , जै।) में हैं।

[‡] यह पद (वे, ल, णा, 💮 टहरि—1। का, गो, जा) में है।

राग रामकली

ं जननी देखि छबि, बिल जाति।
जैसे निधनी धनिह पाएँ, हरष दिन श्रुरु राति।
बाल-लीला निरिष्त हरषित, धन्य धिन ब्रजनारि।
निरिष्त जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पित दे तारि।
धन्य नँद, धिन धन्य गोपी, धन्य ब्रज के बास।
धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास॥ ७१॥
।। ६८६॥
राग विलावल

‡ जसुमित भाग-सुहागिनी, हिर कैं सुत जाने ! मुख-मुख जारि बत्यावई, सिसुताई ठाने । मो निधनी को धन रहें, किलकत मन मोहन । बिलहारी छिब पर भई, ऐसी विधि जाहन । लटकति बेसरि जनिन की, इकटक चख लावे । फरकत बदन उठाइ कें, मनहीं मन भावे । महरि मुदित हित उर भरें, यह किंह, मैं वारी । नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बिलहारो ॥ ७२ ॥ ॥ ६६०॥

राग आसावरी

§ गोद लिए हरि केाँ नँदरानी, श्रस्तन पान करावित है। बार-बार रोहिनि केाँ कहि-कहि, पलिका श्रजिर मँगावित है।

[†] यह पद (वे, त, शा, का, का, तो, तो) में है।

[‡] यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जा) में है।

[्]र यह पद (वे, ल, शा, का गो, जो) में है।

राग रामकली

ं जननी देखि छबि, बिल जाति।
जैसे निधनी धनिहाँ पाएँ, हरष दिन ग्रफ राति।
बाल-लीला निरिष्ठ हरषित, धन्य धिन ब्रजनारि।
निरिष्ठ जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पित दे तारि।
धन्य नँद, धिन धन्य गोपी, धन्य ब्रज के बास।
धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास॥ ७१॥
।। ६८६॥
राग विलाबल

‡ जसुमित भाग-सुहागिनी, हिर कें। सुत जाने ! मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठाने । मो निधनी को धन रहें, किलकत मन मोहन । बिलहारी छिब पर भई, ऐसी बिधि जोहन । लटकति बेसरि जनिन की, इकटक चख लाने । फरकत बदन उठाइ कें, मनहीं मन भाने । महिर मुदित हित उर भरें, यह किंह, में वारी । नंद-सुवन के चिरत पर, सूरज बिलहारो ॥ ७२ ॥

राग आसावरी

11 033 11

§ गोद लिए हरि केाँ नँदरानी, श्रस्तन पान करावति हैं। बार-बार रोहिनि केाँ कहि-कहि, पलिका श्रजिर मँगावति है।

[†] यह पद (वे, ल, शा, का, पद (वे, ल, शा, का, § यह पद (वे, ल, शा, का का) में है। गो, जो) में है।

छिन-छिन छुधित' जानि एय कारन, हँसि-हँसि^२ निकट बुलाऊँ। जाकै।^३ सिव-बिरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव। सुरदास जसुमति^३ ता सुत-हित, मन स्रभिलाष बढ़ाव॥७४॥ ॥ ६६३॥

तृणावर्त-वर्ध

*** राग विलावल**

जसुमति मन श्रभिलाष करै।

कब मेरें। लाल घुटुरुविन रेँगें, कब धरनी पग द्वेंक धरें।
कब दें दांत दूध के देखें, कब तातरें मुख बचन भरें।
कब नंदिह बाबा कि बोलें, कब जननी कि मेहि रेंरे।
कब मेरें। श्रॅंचरा गिंह मेहिन, जोइ-सोइ कि मेहि मेरें।
कब धें तनक-तनक कछु खेहें, श्रपने कर सें मुखिह भरें।
कब हाँस बात कहेंगा मोसी, जा छि ते दुख दूरि हरें।
स्याम श्रकेले श्राँगन छाँड़े, श्रापु गई कछु काज घरें।
इहि श्रंतर श्रॅंधवाह उठ्यों इक, गरजत गगन सिहत घहरें।
सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहाँ-तह सब श्रतिहिं देरे॥७६॥
॥ ६६४॥
॥ ६६४॥

श्रति विपरीत तृनावर्त श्रायो । बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पाैरि केँ भीतर धाया ।

श्रारि करै मनमोहन
 हँसि हँसि कंठ लगाऊँ—१४।
 है हिठि—१।
 श्रागम
 निगम नेति कहि गाया सिव

क)। सोरठ (की, रा) नट । ② हहरै—६, १७।
--- (ना) नट।

छिन-छिन छुधित' जानि एय कारन, हँसि-हँसि' निकट बुलाऊँ। जाकौ सिव-बिरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव। सूरदास जसुमति ता सुत-हित, मन स्रभिलाष बढ़ाव॥७४॥

॥ ६६३॥

तृणावर्त-वध

*** राग बिलावल**

जसुमति मन श्रभिलाष करै।

कब मेरें। लाल घुटुरुविन रेँगें, कब धरनी पग द्वेक धरें।
कब दें दाँत दूध के देखेंा, कब तातरें मुख बचन भरें।
कब नंदिह बाबा कि बोलें, कब जननी कि मोहि ररें।
कब मेरें। श्रॅंचरा गिंह मेाहन, जोड़-सोइ कि मोसी भगरें।
कब धेा तनक-तनक कछु खेहें, श्रपने कर सी मुखिह मेरें।
कब हाँस बात कहेंगा मोसी, जा छि ते दुख दूरि हरें।
स्याम श्रकेले श्रांगन छाँड़े, श्रापु गई कछु काज घरें।
इहि श्रंतर श्रॅंधवाह उठ्यों इक, गरजत गगन सिहत घहरें।
सूरदास ब्रज-लाग सुनत धुनि, जा जहाँ-तह सब श्रितिह दे ॥७६॥
॥ ६६४॥
॥ ६६४॥

श्रिति बिपरीत तृनावर्त श्रायो । बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पाैरि के भीतर धाया ।

श्रारि करै मनमोहन
 हँसि हँसि कंठ लगाऊँ—१४।
 हैं हिठि—१।
 श्रागम
 निगम नेति किह गाया सिव

क)। सोरठ (काँ, रा) नट। ② हहरै—६, १७। .-- (ना) नट।

ले ष्राईँ गृह चुमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी। देतिँ अभूपन वारि-वारि सब, पीवतिँ सूर वारि सब पानो ॥७८॥ ॥ इंड है ॥ *** राग धनाश्री**

उबरचौ स्याम, महरि बङ्भागी।

बहुत दूरि तेँ श्राइ परचौ धर, धौं कहुँ चेाट न लागी। रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ। तुमही हैं। ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ । भली नहीँ यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि श्रकेली जाति। गृह की काज इनहूँ तेँ प्यारी, नैकहूँ नाहिँ डराति। भली भई अबकेँ हरि बाँचे, अब ते। सुरित सम्हारि। स्रदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैं महरि बिचारि ॥ ७६॥ ॥ ६६७॥ राग विलावल

† अब हैाँ बलि बिल जाउँ हरी। निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख,छाँडि सकतिनहिँ एक घरी। हैं। ऋपने गापाल लड़ेहैं। भान-चाड़ सव रहा धरी। पाऊँ कहाँ खिलावन के। सुख, मैं दुखिया, दुख के। खिं जरी। जा सुख कौँ सिव-गारि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी। सूर स्याम पाए पैँड़े मैँ, ज्यौँ पावै निधि रंक परी॥ ८०॥ 11 233 11

 ^{ं (}ना, पू) वान्हरो । (के, क, की, रा) विलात्रल।

३। श मिराग्-२। मिरायी-३। ं यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जो) में है।

③ स्थाम - १, ११, ११। कोटि भरी—१, 11, 1१।

श लगाए—२। लगावी—

ले ष्राईँ ग्रह चूमित-चाटित, घर-घर सबिन बधाई मानी।
देतिँ स्रभूपन वारि-वारि सब, पीवितिँ सूर वारि सब पानो ॥७८॥
॥ ६६६॥

* राग धनाशी

उबरचौ स्याम, महरि बड़भागी।

बहुत दूरि तेँ श्राइ परचों धर, धेाँ कहुँ चेाट न लागो।

रोग लेउँ बिल जाउँ कन्हेंया, यह किह कंठ लगाइ'।

तुमही हो। ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ'।

भली नहीँ यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि श्रकेलें। जाति।

गृह कें। काज इनहुँ तेँ प्यारा, नैकहुँ नाहिँ डराति।

भली भई श्रबकेँ हरि बाँचे, श्रव तें। सुरित सम्हारि।

सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मेँ महिर बिचारि॥७६॥

॥ ६६७॥

राग विलावल

† श्रव होँ बलि बलि जाउँ हरी।

निसिदिन रहित बिलोकित हिर-मुख, छाँड़ि सकित निहेँ एक घरी।
हैं। श्रपने गोपाल लड़ेहैं।, भेान-चाड़ सब रहे। धरी।
पाऊँ कहाँ खिलावन को सुख, मैं दुखिया, दुख कोखिं जरी।
जा सुख कौँ सिब-गारि मनाई, तिय-ब्रत-नेम अनेक करी।
सूर स्थाम पाए पैँड़े मैं, ज्येाँ पावै निधि रंक परी॥ ८०॥
॥ ६६८॥

 ⁽ना, प्) वान्हरो। (के,
 क, का, रा) थिलात्रल।

३। ② सिराग्-२। सिरायी-३। ं यह पद (वे, ज, शा, का, गो, जो) में हैं।

③ स्याम - १, ११, ११।

कोटि भरी—१, ११, १४।

श लगाए—२। लगायी—

ें चर-घर हाथ दिवावति डेालति, बाँधित गरेँ बर्घानयाँ। सूर स्याम की श्रदभुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ॥८३॥ ॥ ७०१॥ रागिनी श्रीहठी

त्राचित विलोइ सदमाखन राख्या, मिश्री सानि चटावे नँदलाल।
कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खिच हीरा बिच लाल-प्रवाल।
रेसम बनाइ नव रतन पालनों, लटकन बहुत पिरोजा-लाल।
मोतिनि भालिर नाना भाँति खिलोना, रचे विस्वकर्मा सुतहार।
देखि-देखि किलकत दँतियाँ है राजत क्रीड़त बिबिध बिहार।
कठुला कंठ बज्ज केहरि-नख, मिस-बिंदुका सु मृग-मद भाल।
देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवा जसुदा तेरी लाल।
सुर नर मुनि कातूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार।
हरषत सूर सुमन बरषत नम, धुनि छाई है जै-जैकार॥⊏४॥
॥ ७०२॥

नाम-करण

*** राग बिलावल**

महर-भवन रिषिराज गए।

चरन धेाइ चरनोदक लोन्हों, श्ररघासन करि हेत दए। धन्य श्राज बड़भाग हमारे, रिषि श्राए, श्रित कृपा करी। हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी।

[†] यह पद केवल (वे, गो, -*(ना) देवगधार।

ें घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधित गरेँ बर्घानयाँ।
सूर स्याम की श्रदभुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ॥८३॥
॥ ७०१॥
रागिनी श्रीहठी

† जननी बिल जाइ हालरु हालरा गोपाल।
दिधिह बिलाइ सदमाखन राख्या, मिश्री सानि चटावे नँदलाल।
कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खिच हीरा बिच लाल-प्रवाल।
रेसम बनाइ नव रतन पालनो, लटकन बहुत पिरोजा-लाल।
मोतिनि भालिर नाना भाँति खिलाना, रचे विस्वकर्मा सुतहार।
देखि-देखि किलकत दँतियाँ दे राजत कीड़त बिबिध बिहार।
कठुला कंठ बज्र केहरि-नख, मिस-बिंदुका सु मृग-मद भाल।
देखत देत श्रसीस नारि-नर, चिरजीवा जसुदा तेरा लाल।
सुर नर मुनि कातूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार।
हरषत सूर सुमन बरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥
॥ ७०२॥

नाम-करण

*** राग बिलावल**

महर-भवन रिषिराज गए।

चरन घोइ चरनोदक लोन्हों, श्ररघासन करि हेत दए। धन्य श्राज बड़भाग हमारे, रिषि श्राए, श्रित कृपा करी। हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी।

[†] यह पद केवल (वे, गी, -* (ना) देवगधार।

* सग बिछावल

धन्य जसोदा भाग तिहारी, जिनि ऐसी सुत जाये। जाके दरस-परस सुख तन-मन, कुल' के तिमिर नसाये। विप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद - ग्रह श्राए। नृतन' सुभग दूब-हरदी-दिध, हरिषत' सीस बँधाए। गर्ग निरूपि कह्यो सब लच्छन, श्रविगत है श्रविनासी। सूरदास प्रभु के ग्रन सुनि-सुनि, श्रानंदे बजबासी॥ ८७॥॥ ७०४॥

अन्नमाशन

🕸 राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि घट मास गए।
नंद महर यह सुनि पुलिकत जिय, हिर अन्नप्रासन जोग भए।
बिप्र बुलाइ नाम ले बूक्त्यो, रासि सोधि इक सुदिन धरचौ।
आखें। दिन सुनि महिर जसोदा, सिखिनि बोलि सुभ गान करचौ।
जुवित महिर कौँ गारो गावितँ, श्रीर महर कौ नाम लिए।
बज-घर-घर आनंद बढ़चौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए।
जाकौँ नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे।
सूरदास तिहिँ कौँ बज-बनिता, भक्तभोरित उर श्रंक भरे॥८८॥

× राग सारंग

श्राजु कान्ह करिहेँ श्रनप्रासन । मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के बासन ।

^{% (}ना) बिहाग। (के, पू) गीरी। (का, का, रा) श्रासावरी।

शोक्कल—२, ३, १८,

१६। (२) करि तन सुभग दूव हरदी दिघ हरिष श्रसीस वैंघायौ-६। (३) हरिष श्रसीस वधाए-६,

१०। (8) सुनतै जस हरिके—1 । , (ना) गूजरी। × (ना) जैतश्री।

*** राग बिलावल**

धन्य जसोदा भाग तिहारी, जिनि ऐसी सुत जाया। जाकै दरस-परस सुख तन-मन, कुल की तिमिर नसाया। बिप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद - यह श्राए। नृतन सुभग दूब-हरदी-दिध, हरिषत सीस बँधाए। गर्ग निरूपि कह्यों सब लच्छन, श्रबिगत है श्रविनासी। सूरदास प्रभु के ग्रन सुनि-सुनि, श्रानंदे बजवासी॥ ८७॥

11 406 11

अन्नमाशन

अ राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि घट मास गए।
नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हिर अन्रप्रासन जोग भए।
बिप्र बुलाइ नाम ले बूक्यो, रासि सोधि इक सुदिन धरचौ।
आखें। दिन सुनि महिर जसोदा, सिखनि बोलि सुभ गान करचौ।
जुवति महिर कौँ गारो गावतिँ, और महर कौ नाम लिए।
बज-घर-घर आनंद बढ़चौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए।
जाकौँ नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे।
सूरदास तिहिँ कौँ बज-बनिता, भकभोरतिँ उर अंक भरे॥ ८८॥

11 300 11

× राग सारंग

श्राजु कान्ह करिहेँ श्रनप्रासन । मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के बासन ।

 ⁽ना) बिहाग। (के, पू)
 गीरी। (का, कां, रा) श्रासावरी।
 शोकुल—२, ३, १८,

१६। (२) करि तन सुभग दूव हरदी दिघ हरिष श्रसीस वैंघायौ-६। (३) हरिष श्रसीस विधाए--६,

१०। (8) सुनते जस हरिके—1 । , (ना) गूजरी। × (ना) जैतश्री।

इहिँ बिधि सुख बिलसत ब्रजबासी, धिन गोकुल नर-नारी। नंद-सुवन की या छिब ऊपर, सूरदास बिलहारी॥ ८६॥ ॥७०७॥

*** राग सारंग**

हिर के। मुख माइ, मेाहिँ अनुदिन अति भावे। चितवतं चित नैनिन की मित-गित बिसरावे। लिना लें-लें उद्धंग अधिक ले। लागेँ। निरखित निंदित निमेष करत ब्रोट आगेँ। सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना। किलिक नैकलिक बेन कहत, मेाहन मृदु रसना। नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी। स्र्रदास धन्य भाग, देखित ब्रजनारी॥ ६०॥॥ १००५॥

🕸 राग सारंग

ललन हैं। या छबि ऊपर वारी। बाल गोपाल लगा इन नैनिन, रोग-बलाइ तुम्हारी। लट लटकिन, मोहन मिस-बिँ दुका-तिलक भाल सुखकारी। मनौ कमल-दल सावक पेखत, उड़त मधुप छबि न्यारी।

^{* (}ना) रामकली। † यह पद (नृ, की, रा, रया) में नहीं है।

श चितवत ब्रज जुवतिनि के सब कृत बिसरावै—२, ३, ६, १४। श बार-बार तै उद्धंग

रहत जोभ लागे — ३, १४। (३)
किलकत बिहँसत सुदेश मेहिन
मृदु रसना — ३, १४।
ा (ना) ईमन। (का, के,
गो, जो, का, पू, रा) धनाश्री।

⁽⁸⁾ कुटिल प्रालक मे।हन

मुख विहँसन भृकुटी बिकट नियारी—१। (४) श्रवि सावक पंगति—१, ६, १, ११, १४, १७। दल सावक पंगति—३,

इहिँ विधि सुख बिलसत् ब्रजबासी, धनि गोकुल नर-नारी। नंद-सुवन की या छिब ऊपर, सूरदास बिलहारी ॥ ८६॥ 1100011 *** राग सारंग**

† हरि कै। मुख माइ, मेाहिँ अनुदिन अति भावे। चितवतं चित नैननि की मति-गति बिसरावै। ललना है है है उद्घंग अधिक लाभ लागे। निरखतिँ निंदति निमेष करत श्रोट श्रागेँ। सोभित सु-कपोल-श्रधर, श्रलप-श्रलप दसना। किलकि निकलिक बैन कहत, मेाहन मृदु रसना। नासा. लोचन बिसाल, संतत सुखकारी। सूरदास धन्य भाग, देखतिँ ब्रजनारी॥ ६०॥ 11 405 11

क्ष राग सारंग

ललन हैं। या छिब ऊपर वारी । बाल गोपाल लगा इन नैननि, राग-बलाइ तुम्हारी। लटं लटकिन, मोहन मिस-बिँ दुका-तिलक भाल सुखकारी। मनौ कमल-दल सावक पेखत, उड़त मधुप छिब न्यारी।

^{* (}ना) रामकली। † यह पद (वृ, की, रा, श्या) में नहीं है।

श्वितवत ब्रज जुवतिनि के सम्र कृत बिसरावै --- २, ३, ६, १४। 🕄 बार-बार ते उद्धंग

रष्ट्रत लोभ लागे — ३, १४। (३) किलकत बिहँसत सुदेश मेाहन मृदु रसना - ३, १४ । रः (नां) ईमन। (ना, के,

गो. जै। की, पू, रा) धनाश्री।

⁽⁸⁾ क्रटिल भ्रलक मेाहन

मुख बिहँसन भृकुटी बिकट नियारी-- ३। (४) श्रति सावक पंगति--१, ६, १, ११, १४, १७। दल सावक पंगति--१, 98, 951

नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरग्रर-सुक्र-उदोत परसंपर। लोचन लोल कपोल लित स्रिति, नासा के। मुकता रदछद पर। सूर कहा न्योछावर करिये स्रपने लाल लित लरखर पर॥ ६३॥॥ ७११॥

वर्ष-गाँठ

*** राग** विलावल

श्राजु भार तमचुर के राल।

शिगुल में श्रानंद होत है, मंगल-धुनि महराने टोल।
फूले फिरत नंद श्रित सुख भयो, हरिष मँगावत फूल-तमेाल।
फूली फिरित जसोदा तन-मन, उबिट कान्ह श्रन्हवाइ श्रमेाल।
तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पाँछित पट भोल।
कान्ह गरें सोहित मिन-माला, श्रंग श्रमूषन श्रॅंगुरिनि गेाल।
सिर चौतनी, डिटोना दीन्हों, श्रांखि श्रांजि पहिराइ निचेल।
स्याम करत माता सौं भगरी, श्रटपटात कलबल करि बोल।
दोउ कपोल गहि के मुख चूमित, बरष-दिवस किह करित कलोल।
सूर स्याम ब्रज-जन-मन-मोहन-बरष-गाँठि की डोरा खोल॥ ६४॥
॥ ७१२॥

† श्ररी, मेरे लालन की श्राजु बरष-गाँठि, सबै संखिनि केाँ बुलाइ मँगल-गान करावा।

श मैं या छबि पर तन मन वारे तनक घुडुरुवहु (होत है) भू पर—ह, १४।

 ^{*(} ना) रामकली ।
 || (के) मे इस पद की
 कोई टेक नहीं है । दूसरे चरण
 के स्थान मे यह पंक्ति है

त्राजु भारही तमचुर के सुर मंगल धुनि महराने टाला।

इहराने ढेाल —१४ ।
 करत श्रारि मैया सी मगरत
 बोलत कछुक तातरे बाल —१७ ।
 (क) बिलावल ।

[†] यह पद (ना, शा, बृ, की,

रा, श्या) में नही है। इसका पाठ सभी प्राप्त प्रतियों में बडा श्रस्तव्यस्त है। केवल (के) श्रीर (पू) का पाठ कुछ ठीक ज्ञात होता है। श्रतः इन्हीं का पाठ किचित् संशोधन करके इस संस्करण में दिया गया है।

नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरग्ररु-सुक्र-उदोत परसपर। लेाचन' लोल कपोल लिति श्रिति, नासा के। मुकता रदछद पर। सूर कहा न्योछावर करिये श्रपने लाल लितत लरखर पर॥ ६३॥

11 933 11

वर्ष-गाँठ

*** राग** विलावल

श्राजु भार तमचुर के राल।

ा गोकुल में आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने टोल।
फूले फिरत नंद अति सुख भया, हरिष मँगावत फूल-तमाल।
फूली फिरित जसोदा तन-मन, उबिट कान्ह अन्हवाइ अमाल।
तनक बदन, दाउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पाँछित पट भाल।
कान्ह गरें साहित मिन-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गाल।
सिर चातनी, डिटाना दीन्हा, आँखि आँजि पहिराइ निचाल।
स्याम करत माता साँ भगरा, अटपटात कलबल करि बाल।
दाउ कपोल गहि के मुख चूमित, बरष-दिवस किह करित कलाल।
सूर स्याम ब्रज-जन-मन-माहन-बरष-गाँठि का डारा खोल॥ ६४॥
॥ ७१२॥

† श्ररी, मेरे लालन की श्राजु बरष-गाँठि, सबै संखिनि केँा बुलाइ मँगल-गान करावा।

⁽१) मैं या छबि पर तन मन बारे तनक घुटुरुवहु (होत है) भू पर—ह, १४।

^{*(}ना) रामकली।
||(के) में इस पद की
कोई टेक नहीं है। दूसरे चरण
के स्थान में यह पंक्ति है—

श्राजु भेारही तमजुर के सुर मंगल धुनि महराने टेाल ।

श्री घहराने ढेाल —१४ ।
 श्री करत श्रारि मैया सी कगरत
 बेालत कछुक तेातरे वेाल —१७।

^{. (ॅ}क) विलावल । † यह पद (ना, शा, चृ, की,

रा, श्या) में नही है। इसका पाठ सभी प्राप्त प्रतियों में बडा श्रस्तब्यस्त है। केवल (के) श्रीर (पू) का पाठ कुछ ठीक ज्ञात होता है। श्रतः इन्हीं का पाठ किंचित् संशोधन करके इस संस्करण में दिया गया है।

कंचन-मिन-जटित-थार, रोचन, दिध, फूल-डार, मिलिबे की तरसिन । प्रभु बरष-गाँठि जारित, वा छिब पर तृन तारित, सूर श्ररस परसिन ॥६६॥ ॥ ७१२॥

घुटुरुवेाँ चळना

*** राग धनाश्री**

खेलत नँद'-श्राँगन गाेबिंद।

निरखि-निरिष जसुमित सुख पावित, बदन मनोहर इंदु । किट किंकिनी चंद्रिका मानिक, लटकन लटकत भाल। परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल। कर पहुँची, पाइनि मैं नृपुर, तन राजत पट पीत। घुटुरुनि चलत, श्रजिर महँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत। सूर बिचित्र चरित्र स्थाम के रसना कहत न श्रावें। बाल दसा श्रवलोकि सकल मुनि, जोग बिरित बिसरावें॥ ६७॥॥ ७१५॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मिन-श्राँगन, मातु-पिता देाउ देखत री। कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु नुख पेखत री। लटकन लटकत लिलत भाल पर, काजर-बिँदु भ्रुव-ऊपर री। यह सोभा नैनिन भिर देखेँ, निहँ उपमा तिहुँ भू पर री। कबहुँक देशि घुटुरुविन लपकत ,िगरत, उठत पुनि धावै रो।

मुक्ता भरि भाल — १। चद्रभिनं मानिक श्ररु मुकतिन की माल – २। चंद्रमिण की लट मुक्तावली भलि भाल — १४। ४ रिजत रज पीत – १, ६, ११, १४। ४ वच्छ सँग बिहरत — २, १६, १८, १८।

श्रु वंद — १, १६ । गृह —
 १७ । ३ चंद — १, ३, ११,
 १४ । ३ कंट मिन की दुित लट

[&]quot; (रा) विलावल ।

(ह) जननि—१, है, ६, ६, १, ११, १४, १६। (०) लटकत—
१, ३, ६, ११, १४, १४, १७।
है गत—२, १६, १८, १६, १६,

कंचन-मिन-जिटत-थार, रोचन, दिथ, फूल-डार, मिलिबे की तरसिन। प्रमु बरष-गाँठि जारित, वा छिब पर तुन तारित, सूर श्ररस परसिन ॥६६॥

॥ ७१४ ॥

घुटुरुवेाँ चळना

* राग धनाश्री

खेलत नँद '- श्राँगन गोबिंद।

निरित्व-निरित्व जसुमित सुख पावित, बदन मनेहिर इंदु । किट किंकिनी चंद्रिका मानिक, लटकन लटकत भाल । परम सुदेस कंठ केहिरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल । कर पहुँची, पाइिन में नूपुर, तन राजत पट पीत । घुटुरुनि चलत, श्रजिर महँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत । सूर विचित्र चिरित्र स्थाम के रसना कहत न श्रोवें । बाल दसा श्रवलोकि सकल मुनि, जोग बिरित बिसरावें ॥ ६७ ॥

॥ ७१४॥

राग आसावरी

घुदुरुनि चलत स्याम मिन-श्राँगन, मातु-पिता दोउ देखत री। कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु नुख पेखत रो। लटकन लटकत लिलत भाल पर, काजर-बिँदु श्रुव-ऊपर री। यह सोभा नैनिन भिर देखेँ, निहँ उपमा तिहुँ भू पर री। कबहुँक देशि घुदुरुविन लपकत ,िगरत, उठत पुनि धाव रो।

मुक्ता भरि भाल —१। चद्रमिन मानिक श्ररु मुकतिन की माल –२। चंद्रमिण की लट मुक्तावली भिल भाल —१४। (१) रिजत रज पीत – १, ६, ११, १४। (४) बच्छ सँग विहरत —२, १६, १८, १६।

श्रु ब्रज-२, १६। गृहं
 १७। श्रु चंद-१, ३, ११,
 १४। श्रु कंठ मिन की दुित लट

^{ै (}रा) विलावल।
(ह) जननि—१, ६, ६, ६, १, ११, १४, १६। (७) लटकत—
१, ३, ६, ११, १४, १४, १७।
रै गत—२, १६, १८, १६,

राग ललित

† (माई) बिहरत गोपाल राइ, मिनमय रचे श्रंगनाइ
लरकत परिंगनाइ, घटुरूनि डोले।
निरिंख निरिंख श्रंपनी प्रति-बिंब, हँसत किलकत श्रो,
पाछेँ चिते फेरि-फेरि मैया - मैया बोले।
ज्यौँ श्रंलिगन सिहत बिमल जलज जलहिँ धाइ रहें,
क्रंटिल श्रलक बदन की छबि, श्रवनी परि लोले।
सूरदास छबि निहारि, धिकत रहीँ घोष नारि
तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार श्रोले॥ १०१॥
॥ ७१६॥

*** राग विलावल**

बाल बिनोद खरो जिय भावत।

मुख प्रतिबिंब पकरिबे कारन हुलिस घुटुरुविन धावत।

श्रिखल' ब्रह्मांड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत।

सब्द जारि बोल्या चाहत हैँ, प्रगट बचन नहिँ श्रावत।

कमल-नेन माखन माँगत हैँ करि किर सेन बतावत।

सूरदास स्वामी सुख-सागर, जसुमित-प्रीति बढ़ावत॥ १०२॥
॥ ७२०॥

ब्रह्म ड — २। (२) एक — १, ६, ६, ११। (३) ग्वालिनि — १, २, ६, ११, १४, १६। (8) सूर स्थाम सु सनेह मनाहर — १, ६, ११। सूरदास स्वामी ब्रजवासी नैननि कै। फल पावत — २, १६, १८, १६।

[†] यह पद केवल (वे, स, ल, शा, गो, जो) में है। इनमें हसका पाठ ऐसा अष्ट है कि न तो छंद ही ठीक रह गया है और न अर्थ ही। अंतिम चरण से छंद का कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैं।

* (ना) ईमन।(क)

श्रासावरी। (की) धनाश्री।

(रा) सारंग।

श छिनक मांम त्रिभुवनकी लीला—1, ६, ११। कृत

राग ललित

्री (माई) बिहरत गोपाल राइ, मिनमय रचे श्रंगनाइ
लरकत परिंगनाइ, घूटुरूनि डोले।
निरित्व निरित्व श्रपना प्रिति-विंव, हँसत किलकत श्री,
पाछेँ चिते फेरि-फेरि मैया - मैया बोले।
ज्याँ श्रिलगन सिहत बिमल जलज जलहिँ धाइ रहें,
क्रिटिल श्रलक बदन की छिब, श्रवनी परि लोले।
सूरदास छिब निहारि, धिकत रहीँ घोष नारि
तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार श्रोले॥ १०१॥
॥ ७१६॥

अ राग बिलावल

बाल बिनोद खरो जिय भावत।

मुख प्रतिबिंब पकरिबे कारन हुलिस घुटुरुविन धावत।

श्रिखल' ब्रह्मांड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत।

सब्द जोरि बोल्या चाहत हैँ, प्रगट बचन नहिँ श्रावत।

कमल-नैन माखन माँगत हैँ करि नेकरि सैन बतावत।

सूरदास स्वामी सुख-सागर, जसुमित-प्रीति, बढ़ावत॥ १०२॥
॥ ७२०॥

[†] यह पद केवल (वे, स, ल, शा, गो, जो) में है। इनमें इसका पाठ ऐसा अष्ट है कि न तो छंद ही ठीक रह गया है और न अर्थ ही। अंतिम चरण से छंद का कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैं।

* (ना) ईमन।(क)

श्रासावरी। (की) धनाश्री।

(रा) सारंग।

^{े (}१) छिनक मांम त्रिभुवन की लीला—1, ६, ११। कृत

बहाँ ड — २। (१) एक — १, ६, ६, ११। (३) ग्वालिनि — १, २, ६, ११, १४, १६। (८) सूर स्थाम सु सनेह मनाहर — १, ६, १९। स्रदास स्वामी ब्रजवासी नैननि कै। फल पावत — २, १६, १८, १८।

सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, स्रवन-कपोल मेहिँ सुठि भाए।
भूव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए।
भाल बिसाल लित लटकन मिन, बाल-दसा के चिकुर सुहाए।
माना ग्रुर-सिन-कुज आगैँ किर, सिसिहिँ मिलन तम के गन आए।
उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए।
नाल जलद पर उडुगन निरखत, तिज सुभाव मनु तिड़त छपाए।
श्रंग-श्रंग-प्रति मार-निकर मिलि, छिब-समृह लै-ले मनु छाए।
सूरदास सो क्याँ किर बरने, जो छिब निगम नेति किर गए॥ १०४॥

*** राग धनाश्री**

हैं। बिल जाउँ छवीले लाल की।

धूसर धूरि घुटुरुविन रेँगिन, बोलिन बचन रसाल की। छिटिक रहीँ चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकिन भाल की। मोतिनि सिहत नासिका नधुनी, कंठ-कमल-दल-माल की। कछुक हाथ, कछु मुख माखन ले, चितविन नैन बिसाल की। सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजिन बजवाल की॥ १०५॥

एव ३ ॥
 राग कान्हरौ

† यह पद (ना, वृ, कां, रा, रया) में नहीं है। गोस्वामी तुलसीदास की गीतावली में भी यह पद किंचित् शाद्धिक हेर-फेर से श्राया है। संवत् १७५३ की प्रति में भी, जो स्रसागर की प्राप्त प्रतियों में सबसे प्राचीन है, यह पद प्राप्त है। (तुलसी-प्रंथा-वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पद ३१, पृष्ठ २६२)।

श जपर जै। निरखत—३, ६, ११, १४। जपर यैं।निरखत—६।

सुभग चिबुक, द्विज-श्रधर-नासिका, स्रवन-कपोल मेहिँ सुठि भाए।
भूव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए।
भाल बिसाल लित लटकन मिन, बाल-दसा के चिकुर सुहाए।
माना ग्रुरु-सिन-कुज श्रागैँ करि, सिसिहिँ मिलन तम के गन श्राए।
उपमा एक श्रभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए।
नाल जलद पर उडुगन निरखत, तिज सुभाव मनु तिड़त छपाए।
श्रंग-श्रंग-प्रति मार-निकर मिलि, छिब-समृह लै-ले मनु छाए।
सूरदास सो क्याँ करि बरने, जो छिब निगम नेति करि गाए॥ १०४॥

*** राग धनाश्री**

हैाँ बिल जाउँ छवीले लाल की।

धूसर धूरि घुटुस्विन रेँगिन, बोलिन बचन रसाल की। छिटिक रहीँ चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकिन भाल की। मोतिनि सिहत नासिका नधुनी, कंठ-कमल-दल-माल की। कछुक हाथ, कछु मुख माखन ले, चितविन नेन बिसाल की। सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजिन बजबाल की॥ १०५॥

७२३॥
 राग कान्हरौ

† आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ।

ं यह पद (ना, वृ, र्का, रा, रया) में नहीं है। गोस्वामी तुलसीदास की गीतावली में भी यह पट किंचित् शाद्धिक हेर-फेर से श्राया है। संवत् १७१२ की प्रति में भी, जो स्रसागर की प्राप्त प्रतियों में सबसे प्राचीन है, यह पद प्राप्त है। (तुलसी-ग्रंथा-वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पद ३१, प्रष्ट २६२)।

श जपर जै। निरखत—३, ६, ११, १४। जपर यैं।निरखत—६।

^{* (}ना) श्रड़ाने। (के,क, पू) विज्ञावल। (काँ, रा, रया) सारंग।

*** राग धनाश्री**

कहाँ लौं बरनैां सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-श्राँगन मैं नैन निरिष्व छिषि पाई।

फुलही लसित सिर स्यामसुँदर केँ, बहु बिधि सुरँग बनाई।

मानी नव घन ऊपर राजत मघवा धनुष चढ़ाई।

श्रति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मेाहन-मुख बगराई।

मानी प्रगट कंज पर मंजुल श्रलि-श्रवली फिरि श्राई।

नोल, सेत, श्रुरु पीत, लाल मिन लटकन भाल रुलाई।

सिन, गुरु-श्रमुर, देवगुरु मिलि मनु भीम सिहत समुदाई।

दूध-दंत-दुति किह न जाति किछु श्रदभुत उपमा पाई।

किलकत-हँसत दुरित प्रगटित मनु, घन मैं बिज्जु छटाई।

खंडित बचन देत पूरन सुख श्रलप-श्रलप जलपाई।

घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बिल जाई।।१०८॥७२६॥

राग नटनारायन

ं हरि जू की बाल-छिब कहेाँ बरिन । सकल सुख की सीँव, केाटि-मनेाज-सेाभा-हरिन । भुज भुजंग, सरोज नैनिन, बदन बिधु जित लरिन । रहे बिवरिन, सिलल, नभ, उपमा श्रपर दुरि इरिन ।

श्रधिक छ्रिब श्रद्भुत इह उप-माई—६, १७। (ई) छ्रपाई—१। त्तताई—२, ६, ५७, १६। † यह पद (ना, वृ, र्का, श्या) में नहीं है। यह भी गोस्वामीजी की गीतावली में 'रघुवर बाल-छ्रिब कहें। बरनि' शीर्षक पद के रूप में मिलता है। बहुत थे। इ! श्रतर, जो श्रनि-वार्य था, पाया जाता है। (गीतावली ना॰ प्र॰ स॰, पट २४) ⑤ दुति--१, ३, ६, ११,

^{* (}ना) विहागरौ। (काँ, रा, श्या) नट।

<sup>कुबि छाई—१, ११।
सुखदाई—२, ६, १६।
श्रुति—१, ३, ६, ११, १४।
नगनि—२, १६।
११। डराई - ६, १७।
१६ देत</sup>

कहाँ लौं बरनौं सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-श्राँगन मेँ नैन निरिष्य छिषि पाई।

फुलही लसित सिर स्यामसुँदर केँ, बहु विधि सुरँग वनाई।

मानौ नव घन ऊपर राजत मघवा धनुष चढ़ाई।

श्रति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मेाहन-मुख बगराई।

मानौ प्रगट कंज पर मंजुल श्रलि-श्रवली फिरि श्राई।

नोल, सेत, श्रुरु पीत, लाल मिन लटकन भाल रुलाई।

सिन, गुरु-श्रमुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सिहत समुदाई।

दूध-दंत-दुति किहि न जाति किछु श्रदभुत उपमा पाई।

किलकत-हँसत दुरित प्रगटित मनु, घन मेँ विज्जु छटाई।

खंडित बचन देत पूरन सुख श्रलप-श्रलप जलपाई।

घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बिल जाई॥१०८॥७२६॥

राग नटनारायन

्रेहिर जू की बाल-छिब कहें। बरिन । सकल सुख की सीँव, केटि-मनेजि-सोभा-हरिन । भुज भुजंग, सरोज नैनिन, बदन बिधु जित लरिन । रहे बिवरिन, सिलल, नम, उपमा श्रपर दुरिं डरिन ।

श्रधिक छुबि श्रद्भुत इह उप-माई—६, १७। (ई) छुपाई—१। जताई—२, ६, ५७, १६। † यह पद (ना, नृ, र्का, श्या) में नहीं है। यह भी गोस्वामीजी की गीतावजी में 'रधुबर बाल-छुबि कहें। बरनि' शीर्षक पद के रूप में मिलता है। बहुत थे। इ. श्रतर, जे। श्रिनिवार्य था, पाया जाता है।
(गीतावली ना॰ प्र॰ स॰, पट २४)
⑤ दुति--१, ३, ६, ११, १४, १४, १७।

^{* (}ना) विहागरौ। (काँ, रा, श्या) नट।

<sup>शुव छाई—१, ११।
सुखदाई—२, ६, १६।
श्रुति—१, ३, ६, ११, १४।
नगनि—२, १६।
११। डराई - ६, १७।
१६ देत</sup>

ले उठाइ श्रंचल गहि पेाँछै, धूरि भरी सब देह। सूरज प्रभु जसुमित रज भारति, कहाँ भरी यह खेह? १११॥७२६॥ पाँवों चलना * राग सहै। विलावल

> धिन जसुमित बड़भागिनी, लिए कान्ह खिलावे। तनक-तनक भुज पकिर के, ठाड़े। होन सिखावे। लरखरात गिरि परत हैं, चिल घुटुरुनि धावें। पुनि कम-क्रम भुज टेकि के, पग देक चलावें। श्रपने पाइनि कबहिँ लें।, मोहिँ देखन धावे। सूरदास जसुमित इहे बिधि सौँ जु मनावे॥ ११२॥ ७३०॥ श्र राग कान्हरों

हरि कैं। बिमल जस गावित गोपँगना ।

मिनमय श्राँगन नंदराइ कें।, बाल गोपाल करें तहुँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुविन रेंगत, खेलत हैं दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहूँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत नहिँ श्रालस तिनहिँ कठिन भये। देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३॥ ७३१॥

× राग सहै। विलावल

चलन^२ चहत पाइनि गोपाल । लए लाइ श्रॅंगुरी नँदरानी, सुंदर^३ स्याम तमाल । डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।

1

1

प्रमा

11

\$30 1, 1,

सास

क्षे भ

भी व

⁽ ना) श्रासावरी ।
(गोद-- २ १६, १८, १६।
(ना) गुनकली ।

^{× (}ना, गो, र्का, श्या) विलावल। (के, क, पू) स्हो। (रा) भैरव।

चलन पैर्या सिखवित
 गोपाल—२, १६, १८, १६ । ③
 मोहन—१, ३, ६, ११, १७ ।

ले उठाई श्रंचल गहि पेाँछै, धूरि भरी सब देह। सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह? १११॥७२६॥ पाँवों चलना * राग सुहै। विलावल

> धनि जसुमित बड़भागिनी, लिए कान्ह' खिलावे। तनक-तनक भुज पकिर के, ठाड़े। होन सिखावे। लरखरात गिरि परत हैं, चिल घुटुरुनि धावेँ। पुनि कम-क्रम भुज टेिक के, पग द्वेक चलावेँ। श्रपने पाइनि कबहिँ लेाँ, मोहिँ देखन धावे। सूरदास जसुमित इहे बिधि सौँ जु मनावे॥११२॥ ७३०॥ अ राग कान्हरों।

हिर कें। बिमल जस गावित गोपँगना ।

मिनमय श्राँगन नंदराइ कें।, बाल गोपाल करें तहुँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुविन रेंगत, खेलत हैं दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहूँ तन मंडित, मातु जसोदा खेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत निहँ श्रालस तिनिहँ कठिन भयो देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु बज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३॥ ७३१॥

× राग सहै। विलावित

चलन चहत पाइनि गोपाल। लए लाइ श्रॅंगुरी नँदरानी, सुंदर स्याम तमाल। डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल।

^{※ (}ना) श्रासावरी।③ गोद—२ १६, १६, १६।ः (ना) गुनकली।

^{× (}ना, गो, कां, श्या) विलावल। (के, क, पू) स्हो। (रा) भैरव।

चलन पैयां सिखवित
 गोपाल—२, १६, १८, १६। ③
 मोहन—१, ३, ६, ११, १७।

सँग-सँग जसुमित-रोहिनी, हितकारिनि मैया।
चुटकी देहिँ नचावहीँ, सुत जानि नन्हैया।
नील-पीत पट श्रोढ़नो देखत जिय भावै।
बाल-बिनाद श्रनंद सौँ, सूरज जन गावै॥ ११६॥
॥७३४॥

* राग धनाश्री

ं श्राँगन खेलें नंद के नंदा। जदुकुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा। संग-संग बल-मोहन सोहैं। सिसु-भूषन भुवं की मन मोहें। तन-दुति मोर-चंद जिमि भलके। उमँगि-उमँगिश्रँग-श्रँग छिब छलके। किंदि किंकिनि, पग पे जिनि बाजे। पंकज पानि पहुँचिया राजे। कठुला कंठ बघनहाँ नीके। नैन - सरोज मैन-सरसी के। लटकित लित ललाट लटूरी। दमकित दूध दृतिरयाँ रूरी। मुनि-मन हरत मंजु मिस-बिंदा। लित बदन बल-बालगुर्विदा। कुलही चित्र-विचित्र भँगूली। निरिष्व जसीदा-रोहिनि फूली। गिह मिनि-खंभ डिंभ डिंग डोलें। कल-बल बचन तोतरे बोलें। निरिष्वत कुकि, भाँकत प्रतिविंबहिं। देत परम सुख पितु श्रुफ श्रंबहिं। बज-जन निरिष्वत हिय हुलसाने। सूर स्थाम-मिहमा के। जाने॥११७॥ अ४।

[ु] दहै—२। २ वपु बने—२। पेहनी—१६, १६।

^{# (}ना) गूजरी । (रा) बिलावल ।

[†] यह पद भी तुलसी-गीता-वली में श्राया है। श्रतर उतना

हं जितना कृष्ण-कथा की राम-कथा के रूप में परिश्वत कर देने के लिये श्रनिवार्य था। प्रथम द्वितीय श्रीर श्रतिम पिक्तयो में ही कुछ परिवर्तन मिलता है, शेप

<sup>असब—१, ११, ११
क्षेत्र —१, ६, ११, १४। क्षेत्र —१, ११, १४। देख
२, १६। ह्रेक —३। क्षेत्र देह
२, १६।</sup>

सँग-सँग जसुमित-रोहिनी, हितकारिनि मैया।
चुटकी देहिँ नचावहीँ, स्तुत जानि नन्हेया।
नील-पीत पट श्रोढ़नो देखत जिय भावे।
बाल-बिनाद श्रनंद सौँ, सूरज जन गावे॥ ११६॥
॥७३४॥

* राग धनाश्री

ं श्राँगन खेलें नंद के नंदा। जदुकुल-कुमुद-सुखद-चार-चंदा। संग-संग बल-मेाहन सेहिं। सिसु-भूषन भुव की मन मेाहें। तन-दुति मेार-चंद जिमि भलके। उमँगि-उमँगि श्रँग-श्रँग छिब छलके। किटि किकिनि, पग पेँ जिनि बाजे। पंकज पानि पहुँचिया राजे। करुला कंठ बघनहाँ नीके। नैन - सरोज मैन-सरसी के। लटकित लित ललाट लटूरी। दमकित दूध दतुरियाँ रूरी। मुनि-मन हरत मंजु मिस-बिंदा। लित बदन बल-बालगुर्विदा। कुलही चित्र-बिचित्र भँगूली। निरिष्ठ जसोदा-रोहिनि फूली। गिह मिन-खंभ डिंभ डग डोलें। कल-बल बचन ते।तरे बोलें। निरिष्ठत सुकि, भाँकत प्रतिबिंबहाँ। देत परम सुख पितु अरु श्रंबहिँ। ब्रज-जन निरिष्ठत हिय हुलसाने। सूर स्थाम-महिमा को जाने॥११७॥॥ ७३४॥

[ु] दहै—२। २ वपु बने—२। पेहनी—१६, १६।

^{*(}ना) गूजरी। (रा)

विलावल ।

[†] यह पद भी तुलसी-गीता-बली में स्त्राया है। स्त्रतर उतना

हें जितना कृष्ण-कथा की राम-कथा के रूप में परिश्वत कर देने के लिये श्रनिवार्य था। प्रथम द्वितीय श्रीर श्रतिम पिक्तया में ही कुछ परिवर्तन मिलता है, शेप -प्राय ज्यों की त्यों हैं।

<sup>असब—१, ११,१४।
तपर—१, ६,११,१४।
हैं हैं —१, ११,१४। दोय—२,१६। हैं क—३। है देह—२,१६।</sup>

राग सुहै।

🕅 सूच्छम चरन चलावत बल करि।

श्रटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तबै सुजतन तन-मन धरि। मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-ले भिर-भिर। पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्येाँ जल मे ँ काँची गागरि गरि। स्रदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहँ लीँ कहेँ। नाहिँ केाउ समसरि। बिबुधनि ^२ मन तर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-घरि ॥ १२०॥

11 935 11

अ राग विलावल

बाल-बिनाद श्राँगन की होलिन।

मनिमय भूमि नंद केँ श्रालय, बलि-बलि जाउँ ते।तरे बोलिन । कठुला कंठ कुटिल केहरि-नख, बज्ज-माल बहु लाल स्रमालिन। बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकिन मधुकर-गति डेालिन। कर नवनीत परस आ्रानन सौँ, कछुक खात, कछु लग्यौ कपोलिन। कहि जन स्रकहाँ लेाँ बरनाँ, धन्य नंद जीवन जग तालिन ॥ १२१॥ ७३६॥

🕸 राग विलावल

गहे श्रॅंगुरिया ललन की, नँद चलन सिखावत। श्चरबराइ गिरि परत हैं, कर टेकि

[†] यह पद केवल (ना स, ल में है।

श जनि मुख इंदु मै।न धरि-- ३। २ विविधिन मन मानै करन सुमति के वज छिन पल धरि-- २। विविधन मुनि नर मानि रमसि व्रज जसुमित छिन

घर--३।

^{* (}ना) देवसाख।

③ मध---२, १८। मैं ---१७, १६। (४) सुभग नॅद श्रालय-१४। (४) लें।नी कर श्रानन पर-सत हैं कछुक खाइ--१, ११, १४। (है) यह सुख सुर कहां लें।

वरने। धनि जसुमति---२, १६, १८, १६।

⁽ना) गौरी। (रा) धनाश्री।

७ तात--१, ११, १४। सुवन--३, १४, १७, १८, 138

, सूच्छम चरन चलावत बल करि।

श्रटपटोत, कर देति सुंदरी, उठत तबैं सुजतन तन-मन धिर । मृदु पद धरत धरिन ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-ले भिर-भिर । पुलिकत सुमुखी भई स्थाम-रस ज्याँ जल मैं काँची गागिर गिर । सूरदास सिसुता-सुख जलिनिधि, कहँ लेाँ कहीँ नाहिँ काउ समसिर । विबुधिन मन तरमान रमत बज, निरखत जसुमित सुखि छन-पल-घरि॥ १२०॥

% राग विलावल

बाल-बिनाद श्राँगन की डें डोलिन।

मिनमय भूमि नंद केँ श्रालय, बिल-बिल जाउँ ते। तरे बोलिन। कठुला कंठ कुटिल केहरि-नख, बज्ज-माल बहु लाल श्रमोलिन। बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकिन मधुकर-गित डोलिन। कर नवनीत परस श्रानन सौँ, कछुक खात, कछु लग्यो कपोलिन। किहि जन सूर कहाँ लेँ बरनेँ, धन्य नंद जीवन जग ते। लिन ॥ १२१॥ ७३६॥ कि राग विलावल

गहे श्रॅंगुरिया ललन की, नँद चलन सिखावत। स्रारंबराइ गिरि परत हैं, कर टेकि उठावत।

घर--३।

वरने। धनि जसुमति---२, १६, १८, १६।

(ना) गौरी। (रा) धनाश्री।

[†] यह पद केवल (ना स, ल में है।

श जननि मुख इंदु मौन धरि—३। श विविधिन मन मानै क्रश्न सुमित के ब्रज छिन पल धरि—२। विविधन मुनि नर मानि रमसि ब्रज जसुमित छिन

^{* (}ना) देवसाख।

³ मधि--२, १८। मैं -१७, १६। 8 सुभग नॅंद्र श्रालय१४। ४ लानी कर श्रानन परसत हैं कहुक खाइ--१, ११,
११। ६ यह सुख सूर कहां ली

[⊚] तात--१, ११, ११।सुवन -- ३, १४, १७, १८,१६।